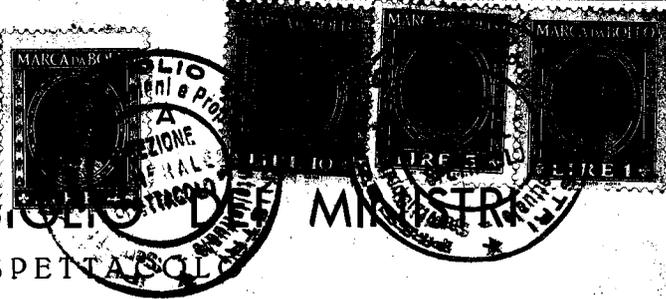


N. 5475

REPUBBLICA I

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: AVANTI C'E' POSTO

Marca: Anglo American Film
Prod. Cines

Metraggio { dichiarato
accertato 2298

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Aldo Fabrizi - Adriana Benetti - Andrea Checchi - Virgilio Riento
Regia : Mario Bonnard

T r a m a

Una mattina sull'autobus condotto dall'autista Bruno Bellini dove presta servizio il fattorino Cesare Montani, una giovane domestica, Rossella, viene borseggiata del portamonete. Gran trambusto sull'autobus, mentre la fanciulla si dispera e Cesare si improvvisa poliziotto. Sinchè, constatato che il portamonete è introvabile, fattorino e conducente decidono di portare autobus e passeggeri in Questura. Ma la perquisizione non dà risultato. Il ladro, evidentemente si è eclissato in tempo. Cesare ha fatto, benchè invano, tutto quel che era in suo potere per dar modo alla povera Rossella di ritrovare il suo peculio; quindi, con la coscienza tranquilla si avvia a riprendere il suo posto sull'autobus. Ma la ragazza, una ragazza graziosa e dai modi delicati, lo segue timidamente, quasi lo avesse ormai eletto a protettore.

Ha certamente capito che quell'uomo un po' grosso che vuol fare il burbero possiede invece un cuor d'oro e gli confida che le 500 lire che le sono state rubate gliele aveva affidate la padrona, un donnone massiccio e terribile, per andare a pagare la pigione. Cesare, impietosito, si offre, non appena avrà terminato il proprio turno, di accompagnare la ragazza a casa per giustificarla. Ma siccome la tremenda signora si avventa su Rossella con urla e minacce, Cesare, disgustato di quei modi, si porta via Rossella, assumendosi l'impegno di rifondere lui stesso la somma. Per troppo buon cuore, Cesare si è preso una grossa gatta da pelare. Ora deve procurare un nuovo servizio a Rosella; ma non è una cosa facile. Dopo aver girato da un indirizzo all'altro senza nessun risultato, il tranviere e la ragazza capitano in casa del Sig. Angelo Pandolin proprio nel momento in cui la signora sta mettendo al mondo il primo pupo. Scambiato dapprima per l'ostetrico, Cesare viene in secondo tempo addetto a sventolare il fuoco in cucina, fin quando, svoltosi bene il parto, il Sig. Pandolin, che ha preso come buon augurio l'ina-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 1 MAR 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.
(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 1 MAR 1950

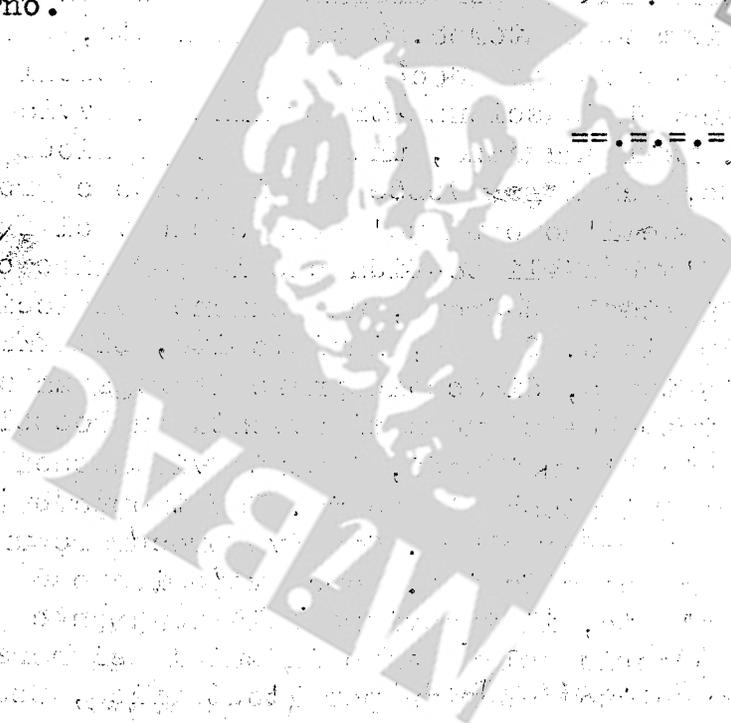
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro

spettata visita di Cesare e Rosella, procura alla fanciulla un posto di mascherina in un cinema ed elegge Cesare a compare di battesimo del rampollo. Frattanto, Bruno, l'autista dell'autobus di Cesare, incontra Rosella e l'accompagna sino a casa Pandolin. I Pandolin, sentendo che egli è amico di Cesare lo accolgono cordialmente. Solo Cesare che conosce quanto Bruno sia intraprendente, storfe un po' il naso, dato che egli sebbene molto più anziano della fanciulla, accarezza l'idea di sposarla. Ma Bruno brucia le tappe. Ritenendo che Rosella sia divenuta l'amante di Cesare, fa alla fanciulla una proposta che l'offende, ed ella, che pur provava per lui una viva simpatia, lo respinge sdegnosamente, rinnovando il diniego anche quando, in occasione della festiciola del battesimo, Bruno avanza una proposta seria ed onesta. Il rifiuto della ragazza ha avvilito Bruno il quale accoglie con gioia un improvviso richiamo alle armi. Si reca a salutare Cesare; e questi gli annuncia l'intenzione di chiedere la mano di Rosella.

Ma quando il buon Cesare sta per parlare alla ragazza, egli riallacciando anche alcune frasi di Bruno, comprende che i due giovani si amano.

Ed allora, generosamente vuole riavvicinarli. Il reggimento di Bruno sta per partire. Con una corsa precipitosa dell'autobus, corsa che si svolge fra amene peripezie, Cesare riesce a condurre Rosella alla stazione proprio in tempo perchè ella riveda Bruno e gli prometta di attendere il suo ritorno.



==...==