

N.

546311



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FRANCO, CICCIO E IL PIRATA BARBANERA "

Metraggio } dichiarato 2.700
 } accertato 2685

Produzione: "WEST FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

LA DELTA FILM DISTRIBUZIONE PRESENTA-FRANCO FRANCHI E CICCIO INGRASSIA
 IN-FRANCO, CICCIO E IL PIRATA BARBANERA-UNA PRODUZIONE WEST FILM (ROMA)
 -CON MIMMO PALMARA-ADRIANA FACCHETTI-PIETRO TORDI-ROSITA TOROSH-ENZO
 ANDRONICO-UMBERTO D'ORSI-GIUSEPPE CASTELLANO-ANDREA SCOTTI-ANTONIO CE-
 SPI-FRANCO MARLETTA-FORTUNATO ARENA-GIOVANNI SABBATINI-E CON FERNANDO
 SANCHO-SOGGETTO DI RICCARDO PAZZAGLIA-AMEDEO SOLLAZZO-SCENEGGIATURA DI
 MARIO AMENDOLA-BRUNO CORBUCCI-RICCARDO PAZZAGLIA-AMEDEO SOLLAZZO-AIUTO
 REGISTA PAOLO TACCARI-OPERATORE MACCHINA MARIO SENSI-SEGRETARIO DI PRO-
 DUZIONE RUGGERO CAPPELLI-SEGRETARIA DI EDIZIONE MARINA CHIERICI-FONICO
 BRUNO ZANOLI-COSTUMISTA ENZO BULGARELLI-AIUTO COSTUMISTA STEFANO BULGA-
 RELLI-ARREDATORE FRANCESCO CALABRESE-TRUCCATORE MASSIMO GIUSTINI-PAR-
 RUCCHIERE SALVATORE CONTRONEO-ASSISTENTE AL MONTAGGIO GABRIELLA VITALE
 -TEATRI DI POSA DE PAOLIS-INCIR (ROMA)-EFFETTI SPECIALI SERGIO CHIUSI-
 SINCRONIZZAZIONE ESEGUITA PRESSO CINEFONICO (ROMA) MIXAGE MARIO MORIGI
 -NEGATIVI E POSITIVI S.P.E.S.-DIR. E. CATALUCCI EASTMANCOLOR - SCENO-
 GRAFIA DI ENZO BULGARELLI-MONTAGGIO DI LUCIANO ANCONETANI-MUSICA DI RO-
 BERTO PREGADIO-EDIZIONI MUSICALI ARIETE E WEST E.M. - DIRETTORE DELLA
 FOTOGRAFIA TINO SANTONI-DIRETTORE DI PRODUZIONE EZIO PALAGGI-PRODUTTO-
 RE ESECUTIVO ROBERTO PALAGGI-PRODOTTO DA ITALO ZINGARELLI-REGIA DI MA-
 RIO AMENDOLA.

TRAMA:

In un paese la Sig.ra Frankson gestisce una locanda, aiutata dal nipo-
 te Franco un giovane facile agli entusiasmi. Di fronte alla locanda al

19 SET. 1969

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i
 quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
 senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 SET. 1969

PER COPIA ~~NON~~ CONFORME
 IL REGISTRO
 (Dok. Antonio D. Grazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

Loggia il Cap.no Break, un truffatore che, per tacitare i propri creditori, racconta di essere in attesa del premio dovutogli da una fantomatica compagnia di assicurazioni in seguito all'affondamento della sua nave. Giunge alla locanda un misterioso marinaio, il Capitano accompagnato da una cassa di ferro alla quale non permette a nessuno di avvicinarsi. Quando, dopo mille peripezie si giunge in vista della famosa isola, i pirati gettano la maschera, la ciurma sposa la loro causa e Franco e Ciccio sono costretti a consegnare la mappa, quindi sono messi ai ferri. Solo una fortuita circostanza permette loro di salvare la pelle: a bordo nessuno sa leggere quindi Ciccio resta l'unica persona in grado di decifrare la mappa, è impossibile eliminarlo. Mentre l'equipaggio si abbandona all'orgia più sfrenata, i due sono sottocoperta. Approfittando della sbronza generale, riescono ad impadronirsi di un canotto e guadagnare la riva. Solo più tardi Barbanera si accorge della fuga dei due e, furibondo, sbarca sull'isola alla testa dei suoi uomini. Finalmente il tesoro viene localizzato e riportato alla luce. I marinai sono felicissimi, Franco e Ciccio molto meno; ormai Barbanera non ha più bisogno di loro e non esiterà ad eliminarli. Il tesoro viene caricato sulla nave ed i timori dei due si rilevano più che fondati: Barbanera ordina ai suoi uomini di gettarli a mare. La loro sorte sembra segnata, quando il fantasma del pirata Flint entra in azione visibile solo agli occhi di Franco, ingaggia una furibonda lotta con i pirati i quali, non sapendo come difendersi da vele che cadono loro misteriosamente addosso, da spade che vagano per l'aria e da altri mille imprevisti dello stesso genere, sono colti dal terrore e non esitano ad arrendersi a Franco e Ciccio, credendoli eroi appartenenti ad un altro mondo. Il ritorno dei due alla base è trionfale. Imprigionati in una grossa rete legata all'albero maestro, Barbanera ed i suoi uomini sono furibondi testimoni dell'apoteosi di Franco e Ciccio.