

N 54620

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PLAYGIRL '70

Metraggio { dichiarato 2.510
accertato 2333EASTWEST films s.r.l.
Via Tagliamento, 9 - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI PRINCIPALI: I. FURSTENBERG - L. PALUZZI - V. VENANTINI

Regia: FEDERICO CHENTRENS

Jane, figlia di un inglese e di una nobildonna italiana, che vivono separati da anni. Alla morte della madre, torna a Venezia per vendere la vecchia casa e pagare i debiti. Con quel che le rimane decide di vivere a Roma. "Roma è una città difficile, specie per chi non è abituato all'Italia e agli Italiani", le consiglia Waston, un amico del padre ma Jane rimane a Roma. Sua prima conoscenza è Federico uno scapestrato fotografo d'attualità, poi Luisa, conosciuta ad un party. Da questa, che vorrebbe farla entrare nel mondo del cinema, Jane viene presentata ad un attore del quale si innamora. Sembrerebbe che Jane abbia trovato quel che cercava. Anche l'attore è innamorato di lei e vorrebbe sposarla. Ma interviene a questo punto il destino sotto forma di un ricchissimo business-man che, per aver Jane, allontana l'attore, dandogli una parte in un film da girare a Hong Kong. Luisa, che è molto amica del business-man, Spiros cerca di convincere Jane a cedere ai desideri di questo, ma Jane rifiuta, cacciando Luisa. Dopo vari tentativi di sopravvivere, Jane incontra di nuovo Federico, che ha fatto strada ed è ora un fotografo apprezzato. Federico, la lancia come modella nell'alta moda. Jane confonde la ricchezza che ha per questi con l'amore, e ne diventa l'amante. Ma una sera, ad una festa hippy Federico sparisce in compagnia di una giovanissima ragazza. Disillusa Jane torna a casa e qui trova l'attore che, terminato il film è subito corso da lei. Dopo una notte d'amore, però l'attore le confessa di aver sposato, per ragioni di lancio, protagonista del film. Jane abbandona l'attore e con la complicità di Luisa si concede a Spiros. In una allucinante serata Jane si prepara, ubriacandosi, al momento in cui dovrà accostarsi a Spiros e, quando ciò avviene, si accorge che il potentissimo finanziere è un importantissimo uomo, Jane seppia disperata. Federico la rintraccia sulla spiaggia e convince Jane a tornarsene in Inghilterra e riprendere la vita di un tempo.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 NOV 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) la scena in cui si vede la protagonista on la Paluzzi distesa sul letto dal momento in cui quest'ultima dice: "Mi fai venire accanto a te"; 2) la scena in cui si vede il fotografo il quale si appresta a baciarla e la ragazza tirando fuori la lingua e ridurre interamente la sequenza;

Roma, 17 NOV 1969

SEGUONO CONDIZIONI CONFORME
PER COPIA
IL RESPONSABILE
(Det. Antonio D'Amico)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

SEGUITO CONDIZIONI

3) La scena relativa all'accoppiamento dei due protagonisti durante una festa hippy, completamente nudi, compresa la battuta dell'uomo che dice "un piccolo regato";

4) tutta la sequenza in cui il greco Spiros consente all'invito di Ira di recarsi in camera insieme alla Paluzzi per fare l'amore a tre, tagliando anche la battuta "mi hai fatto riscaldare".

5) eliminare dal parlato le parole mignotta che ricorrono frequentemente.