

N.

54591



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BARBAGIA" (La Società del malessere) - Technicolor

Metraggio }
dichiarato 2.700.=
accertato

Produzione: "DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A."

2680

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nella regione di Orgosolo ed in quella di Supramonte è nata la leggenda del bandito Graziano Cassitta.

Le condizioni sociali dei pastori sardi hanno portato all'esplosione del fenomeno del banditismo sardo, nel quale emerge Grazianeddu.

Dopo numerosi sequestri di vari personaggi facoltosi, che pagano regolarmente i riscatti posti come condizione da Graziano per la loro liberazione, il bandito commette l'errore di sequestrare Nino Bedetto, indicato dalla Anonima Sequestri come persona facoltosa, mentre è un onesto lavoratore, allo scopo di demitizzare la figura di Graziano agli occhi delle popolazioni di Orgosolo.

Inoltre l'Anonima Sequestri - che muoveva le fila del banditismo e riacquistava i beni che i sequestrati erano costretti a vendere - affianca a Graziano un bandito (Cartana) di propria fiducia perchè tolga a Graziano stesso il comando della banda.

Però le forze di Polizia, Carabinieri e Baschi Bleu riescono ad agganciare e circondare i banditi ed avere ragione di loro arrestando, oltre a Graziano, i componenti della Anonima Sequestri dando così un fiero colpo al banditismo sardo.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

16 SET. 1969

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 18 SET. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Det. Antonio D'Orsato)

IL MINISTRO

F.10 EVANGELISTI

TITOLI DI TESTA

1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) un film di CARLO LIZZANI - 3) BARBAGIA (La Società del malessere) Copyright (C) 1969 - Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - 4) Liberamente ispirato al libro "La Società del malessere" di Giuseppe Fiori - Editori Laterza - 5) con TERENCE HILL - 6) DON BACKY - 7) FRANCK WOLFF - 8) ROSSANA KRISMAN - 9) HELENA RONEE' - 10) GABRIELE TINTI - 11) e con CLELIA MATANIA - ROSALBA NERI - FRANCO SILVA - TANO CIMAROSA - EZIO SANCROTTI - ATTILIO DOTTESIO - MARCO SANCROTTI - 12) PETER MARTELL - REMO DE ANGELIS - ALFREDO FEDELE - LUIGI BARBINI - SARO LIOTTA - GIULIANO QUAGLIA - ORSO MARIA GUERRINI C.S.C. - ADALBERTO ROSSETTI C.S.C. - 13) Soggetto di DINO MAIURI - MASSIMO DE RITA - Sceneggiatura DINO MAIURI - MASSIMO DE RITA - AUGUSTO CAMINITO - ANTONIO TROISIO - CARLO LIZZANI - 14) Consulenza e dialoghi di GIUSEPPE FIORI - 15) Ispettore di Produzione GIUSEPPE VEZZANI - Segretario di Produzione MARCELLO LIZZANI - Aiuto regista GIORGIO GENTILI - Assistente alla regia ARMANDO ZAPPI - Segretaria di Edizione EVELINA D'AMICO - Truccatori MASSIMO GIUSTINI - LUCIANO GIUSTINI - Operatori di macchina GIUSEPPE BERARDINI - SILVANO MANCINI - ALBERTO MARRAMA - 16) Assistenti operatore DANIELE NANNUZZI - GIANNI MADDALENI - ADOLFO TROIANI - SERGIO MELARANCI - MARCELLO ANCONETANI - Fotografo ALFONSO AVINCOLA - Effetti speciali GIOVANNI DIODATO - Fonico DOMENICO DUBBINI - Microfonista GIANCARLO PACELLA - Fonico di mixage MARIO AMARI - Assistente montatore ALESSANDRO GABRIELE - Montaggio effetti sonori EZIO MARCORIN - 17) Fotografia di MICHELE CRISTIANI - 18) Montaggio di FRANCO FRATICELLI - 19) Direttore di Produzione GIORGIO ADRIANI - 20) Scenografia di FRANCO FONTANA - Arredamento di MASSIMO TAVAZZI - Costumi di CARLO GENTILI - 21) Musica di DON BACKY - Orchestrazione e direzione d'orchestra DETTO MARIANO - Edizioni musicali "DINO" Roma - 22) La canzone "Ballata per un balente" cantata da DON BACKY è incisa su dischi "AMICO" db005 - 23) TECHNICOLOR - TECHNISCOPE - 24) Il film è stato realizzato negli Stabilimenti della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Stabilimento di sincronizzazione FONO ROMA S.p.A. Roma - Registrazione WESTREX - Con la collaborazione della C.D.C. - COMPAGNIA DOPPIATORI CINEMATOGRAFICI - 25) Organizzazione Generale N.E. KRISMAN - 26) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 27) Diretto da CARLO LIZZANI.
