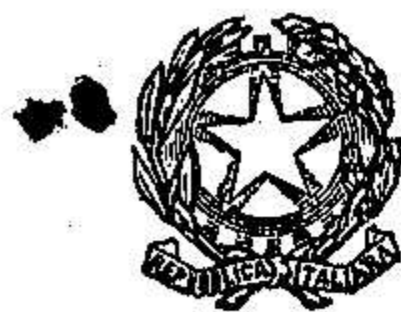


N.

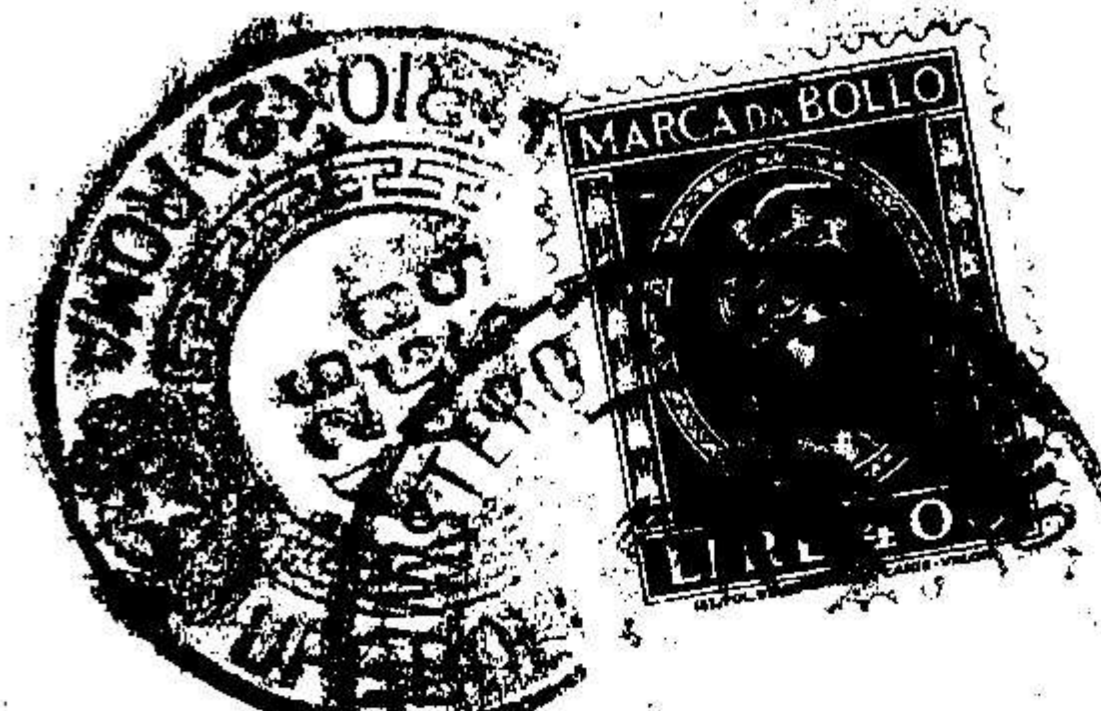
54542



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO GIOVINEZZA GIOVINEZZA

Metraggio } dichiarato 3.000
 accertato 2960

Produzione "DANIEL FILM S.p.a."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di una generazione che ha bruciato gli anni più belli, quelli della giovinezza. A Ferrara: si svolge la vicenda dei protagonisti: Giulio, Mariuccia e Giordano. Ma attorno a loro; vi sono altri volti e altre voci. Giulio è figlio di un sarto e Giordano e Mariuccia eredi di una famiglia di agrari che ha appoggiato e sostenuto il fascismo. Mariuccia è, e vuole essere per Giulio solo una amica. Siamo nel '36 e Giulio è fermamente convinto che il fascismo sta conducendo l'Italia verso traguardi di potenza. Ma il film racconta soprattutto la loro vita a tre, felice, aperta, la loro felice stagione. Poi Giordano parte all'improvviso e l'amicizia dei tre sembra incrinarsi. Si trasferisce a Torino. E per Giulio è come perdere la metà di se stesso, anche perchè senza la presenza del fratello ha meno occasioni di trovarsi con Mariuccia. Poi Giordano ritorna, appena cambiato, più silenzioso, maturo. E i tre ritrovano il calore della loro vita; passano lunghe giornate in una lontana villa diroccata, "La Saracena". Giulio si trova invece all'improvviso di fronte al fidanzamento e al matrimonio di Mariuccia con Efrem, un pilota. Giulio cerca allora un'altra ragazza, Laura. Fa carriera nella politica diventando collaboratore dell'avvocato Milazzo; quando giunge la notizia che Giordano è stato arrestato e che sarà processato dal Tribunale speciale. Giulio corre a Roma, ma non riesce a far nulla, non può aiutare Giordano. E sconvolto per quello che ritiene il tradimento dell'amico. Perchè Giordano non ha avuto fiducia in lui? Perchè non ha detto nulla della sua cospirazione? Ed è con grande amarezza che Giulio rivede Giordano. Poi la guerra li divide. Giulio dopo il corso allievi ufficiali va sul fronte greco, e quando ritorna in licenza trova Mariuccia sola. Efrem è morto. Giordano è nascosto nella vecchia villa ed è disertore. Giordano fuggirà per sottrarsi non al pericolo ma ad una guerra che ritiene ingiusta; Giulio che ha raggiunto la sua maturazione e la sua verità ritornerà al fronte, tra i soldati, perchè anche se la guerra è ingiusta egli sente che

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **8 SET. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **9 SET. 1969**

PER COPIA CONFORME
 (firma)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

il suo posto è laggiù, in Grecia. Ora sono passati gli anni. Mariuccia è morta, Giulio è uno di noi. E di Giordano più nulla. Ma potrebbe tornare: c'è chi torna anche dopo trenta anni.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

