

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO "DUELLO ALL'ALBA " (Meet Me At Dawn)

METRAGGIO { dichiarato 2.571  
accertato 2.571

MARCA 20<sup>th</sup> Century Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: WILLIAM EYTHE - HAZEL COURT - MARGARET RUTHEFORD

Regia: THORNTON HELLMAN

LA TRAMA

Charles Morton, spadaccino di professione, riceve visita da un politicante che gli propone di sfidare a duello il suo avversario. Charles accetta la proposta e si reca la sera stessa all'Esposizione dove dovrà incontrare l'avversario. Questi, il Senatore Philip Renault, riceve la sfida dietro la falsa accusa di aver molestato una bellissima ragazza. La giovane dichiara semplicemente di chiamarsi Gabriella ma non vuol dire di più della sua identità. In realtà è la figlia del noto editore Veromel. Quest'ultimo avendo letto che il suo nemico Renault è coinvolto in duello a causa di una bellissima sconosciuta, inizia una feroce campagna di stampa contro di lui e si propone d'identificare la donna.

Nel duello sia Charles che Renault sono feriti. Intanto la campagna pubblicitaria di Veromel, ai danni di Renault, è in atto e Charles in un incontro con l'editore cerca di fermarla. Dal canto suo Veromel cerca di corrompere Charles al fine di conoscere il nome della ragazza coinvolta nello scandalo. Ma Charles, che è riuscito a scoprire l'identità di Gabriella, mantiene il segreto.

In un ballo il senatore Renault riconosce nella figlia di Veromel la signora X, ragione dello scandalo, ed i Veromel sono costretti ad abbandonare la sala. I pettegolezzi di tutta Parigi e la campagna pubblicitaria di Veromel costringono Charles a battersi con vari avversari. In un duello con lo stesso Veromel, Charles si lascia ferire ma in compenso la sua convalescenza è allietata dalle premurose attenzioni di Gabriella, innamoratasi di lui. I due si sposano ed alcuni mesi dopo aprono una scuola di scherma.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

12 NOV 1949

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li

12 NOV 1949

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO