

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA DONNA SCARLATTA"

Metraggio | dichiarato
| accertato"PEA (Produzioni Europee Associa-
Marcate) di Grimaldi Maria Rosaria e
C. - Società in Accomandita Semplice"

2237

Descrizione del soggetto

Regia: JEAN VALERE - Interpreti principali: MONICA VITTI - MAURICE RONET -
ROBERT HOSSEIN -

Eva, una giovane donna, che ha ereditato un'azienda di profumi, affida i suoi affari al suo amante Julien, che porta la ditta al fallimento. Rima sta completamente sola ed avvilita, si stabilisce a Parigi, decisa ormai a suicidarsi, dopo essersi vendicata di Julien. Prima di mettere in atto i suoi piani criminosi, vuole però godersi gli ultimi giorni che le rimangono: vende i gioielli, compra una vettura, frequenta i locali più di lusso, gira per le boutiques più sofisticate; cerca insomma di fare tutto ciò che non ha mai osato. Senza riguardo per le convenienze, avvicina un uomo per strada, che attratto da questa sconosciuta, si lascia invitare al ristorante della Tour Eiffel. Eva confessa il suo proposito di suicidio a François, che vuole in ogni modo impedirglielo. Durante il pranzo ella fugge, ormai decisa ad uccidere prima Julien; ma non lo farà, preferirà terrorizzare il suo amante trascinandolo in una corsa folle sull'autostrada.

A conclusione François riuscirà a trovare Eva sulla Tour Eiffel.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 AGO. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Su conforme parere della Commissione di Revisione cinematografica di 2° grado con decreto del 30/10/1969 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. ./.

Roma, 21 OTT 1969

PER CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE
(C. E. Antonio D'Orlando)

IL MINISTRO

Fto EVANGELISTI

Sono stati apportati i seguenti tagli:

- a) eliminazione della scena in cui viene spiegata la tecnica dell'uso della sigaretta drogata;
- b) eliminazione della scena della prostituzione subito dopo la battuta: "Quanto per cosa?...Per rimanere sola?", fino al momento in cui la Monica Vitti è di nuovo sola in strada.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

