

N.

54520



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

LAUGHTER IN THE DARK

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: (IN FONDO AL BUIO)

(Laughter in the Dark)

Vale solo per l'edizione

Metraggio

dichiarato

accertato

2855

Produzione: WOODFALL FILMS PROD.

ORIGINALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Tony Richardson.

Interpreti : Nicol Williamson, Anna Karina, Jean Claude Drouot.

**TRAMA.** Sir Edward More ricco mercante d'arte, intreccia una relazione amorosa con Margot, avvenente mascherina di cinema, perdendo così l'affetto e la compagnia della moglie. Rimasta padrona del campo, Margot, che ha preso nella casa di Edward il posto della moglie, lo ripaga tradendolo con Herve suo ex amante, che, attraverso la complicità di Margot, tenta impadronirsi del patrimonio di Edward. Margot giunge al punto da far assumere Herve quale assistente da Edward, facendolo passare da omosessuale al fine di sopire ogni sospetto di Edward per la presenza in casa dell'amante. L'accorgimento non impedisce tuttavia ad Edward di scoprire la tresca. Ma l'astuzia di Margot riesce a domare i propositi di vendetta di Edward il quale, per il suo stato d'animo nella guida della propria automobile provoca un incidente che gli provoca la cecità. Di questa disavventura approfitta ancora Margot per condurre la propria tresca in presenza del marito il quale, se non vede, intuisce la cinica trama, finendo tuttavia vittima della propria pistola che intendeva usare per uccidere Margot.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 SET. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono state soppresse nelle due scene d'amore che si svolgono a letto, la sequenza nelle quali l'amante appare sopra la donna, limitando così le scene stesse alle sequenze in cui i due appaiono distesi sul letto.

Roma, li

23 SET. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGOLANTE DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO  
F.to ZANNINI