

N

54493



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"L'ASSOLUTO NATURALE"**

Metraggio { dichiarato 2.600  
              { accertato 2466

Marca: **TIRRENIA STUDIOS - Società per Azioni.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Peter, un giovane artista inglese in vacanza in Italia, resta appiedato in seguito ad un lieve incidente automobilistico. Mentre lascia malinconicamente il garage dove ha abbandonato la sua macchina resta colpito dall'incontro con una donna, Ella, che sta per intraprendere un viaggio sull'autostrada. Tra i due c'è un'intesa immediata. Ella e Peter si amano subito, in un Hotel, ma da quel momento comincia via via, lungo le tappe di quel viaggio ricco di eventi ed imprevisti, l'angoscia di una scoperta reciproca. Tra l'uomo e la donna, fiorentino, timido ed idealista lui quanto mostruosamente lucida e razionale la sua compagna, si accendono i primi contrasti. Nasce e si manifesta a volte crudelmente il conflitto di due mondi, due atteggiamenti diversi di fronte alla vita e al sentimento, che invece di suscitare l'amore tra Ella e Peter lo rende sempre più amaro e disperato. Così è quando nasce la prima scintilla di gelosia, così è quando Ella si accoppia con un meccanico per dimostrarci che il mondo della fantasia, che popola di romanticismi il sentimento del giovane inglese nei confronti della sua amante, uccide l'istinto e lo corrompe. Il viaggio continua e rappresenta simbolicamente il decorso della vita umana. Ella invita Peter a casa sua, presso i suoi parenti ma l'esperienza serve, a dare al giovane la persuasione di quel tipo di donna, ape regina e matre che Ella potrà diventare con gli anni, rassomigliando sempre più alla madre, alla nonna, alla bisca trisavola. Non c'è quindi scelta: devono separarsi. Ma lui, come qualunque amante al momento dell'addio, ha detto consolato che non potrà vivere più senza la donna che ama. Ella non ha più dubbi. Coerente con se stessa e con un sentimento forse assurdo ma altrettanto sincero, uccide Peter per non farlo soffrire perché è giusto che lui muoia se non potrebbe sopravvivere senza la donna a la quale non era riuscito ad adattarsi.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **8 SET 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

**12 SET 1969**

**PER COPIA CONFORME**  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Sott. Antonio S'Orzola)

IL MINISTRO

*Elio EVANGELISTI*