

N. 54454



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE APRIL FOOLS (SENTO CHE MI STA SUCCEDENDO QUALCOSA)

Metraggio { dichiarato 2.610
accertato 2688

Produzione: CINEMA CENTER FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: STUART ROSENBERG

Interpreti principali: JACK LEMMON - CATHERINE DENEUVE

Brubaker, un mediatore di Wall Street, con una vita familiare difficile per l'incomprensione della moglie, ottiene un posto molto importante in una società di un grosso industriale di nome Ted Gunther. Durante il ricevimento in casa di Ted è attratto da una giovane donna, apparentemente annoiata e stanca, di nome Catherine. Brubaker non sa che si tratta della moglie del suo principale quando decide di lasciare la festa con lei per fare un giro nei vari locali notturni della città. Da uno di questi locali Brubaker chiama la moglie per informarla del suo nuovo incarico ma lei è troppo occupata per ascoltarlo. Anche Catherine chiama suo marito per informarlo dove si trova, ma questi non si è nemmeno accorto della sua mancanza. Una spettatrice del night, Grace, le si avvicina e la invita con Brubaker nella sua villa per concludere la serata. Lasciati i nuovi amici Brubaker racconta a Catherine di una commedia recitata a scuola da ragazzo, in cui faceva la parte di un principe trasformato in rana il quale riprendeva le sue sembianze naturali solo dopo il bacio della principessa. Cosa che non avvenne perché la principessa, interpretata dalla ragazza che poi diventò sua moglie, si rifiutò di fare. Catherine commossa lo bacia e gli confessa che sta per andare a Parigi per divorziare dal marito che la trascura. Mentre sono seduti in un parco si avvicina loro una rana. Brubaker ricollega a quella apparizione i suoi ricordi e le sue vicissitudini familiari e decide di dimettersi dal suo incarico per seguire Catherine a Parigi. Quando Gunther viene a conoscenza della decisione della moglie cerca di persuaderla a rimanere con lui ed insiste su questo punto anche quando l'accompagna all'aeroporto. Intanto Brubaker, che ha già acquistato i biglietti per l'aereo, comunica la sua decisione all'avvocato Potter e questi cerca di fargli cambiare idea. Insieme ad un comune amico si recano a casa di Brubaker il quale cerca di informare la moglie della sua decisione ma non vi riesce perché lei è sempre indaffarata. Visti inutili i suoi sforzi scappa con gli amici verso l'aeroporto e mentre l'aereo sta per decollare, dopo essersi scontrato con Ted, che ha da poco lasciato la moglie, riesce all'ultimo momento a saltarvi sopra dove Catherine lo aspetta per andarsene con lui a Parigi.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso in
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

13 SET. 1969

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 SET. 1969

PER COPIA CONFORME
IL RESPONSABILE
(Dott. Antonio S. Grazia)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI