5443

REPUBBLICA ITALIANA MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:	In The Conlor	i in oni	mesione)		
Metraggio dichiarato	# E	27			
Metraggio accertato		Marc		[7]/A - D.O.	
	DESCRIZIONE	DEL S	OGGETTO		

Pogles OIT TO BACCAIA (in erte PIN E/C)

Fotografiat ELIO GAGII TIO

Musica : CAMERO BOOMLINI

E' le descrizione dell'incubo di un uomo coetretto e vivere in un mondo pieno di numeri . Numeris elle porte, si certellini, del personele di servizio, ell'orologiam , elle meschine celcoletrici, si comendi dell'g econsore, e coel di meguito. E' une cerie di divertenti magni popoleti de numeri. Numeri che prendono le sembienze di uomini, di enimeli, e di oggetti verie che perseguitano il povero ometto. Il personaggio è il colito uome identico elle meggior perte della messes grigio e commo.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA conc	esso il 20 4001969 a termine della legge 21 aprile 1962,				
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:					
1) di non modificare in quisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene					
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsia si modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.					
2)	The A				
A 077	TONE ORME				
6 OTT 1971	PER COMMITTEE STATE OF THE PER COMITTEE STATE OF THE PER COMMITTEE STATE OF				
Poma	PER COPIA CONFORME IL DIRECTOR D'Orazio) IL MINISTRO				
NOTITO,	The state of the s				