

N. ....

544031



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PERVERSION STORY

Metraggio { dichiarato 2616 2568  
accertato .....

Produzione: EMPIRE-FILMS  
società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: BRETT HALSEY - MARILU' TOLO - ROMINA POWER

Regia: JULIO BUCHS

T R A M A

Di ritorno a Londra, dopo un lungo viaggio, Richard Milford apprende da Helene che sua sorella Catherine si è suicidata. Non convinto delle conclusioni di Scotland Yard, per la strana coincidenza di un caso analogo - quello del prof. Stone - Richard inizia ad indagare per conto suo, con l'aiuto di Helene, un'amica di sua sorella, che presto si innamorerà di lui. Non è difficile per i due scoprire che Catherine era stata fidanzata con un certo Hans Molders, uomo senza scrupoli, capo degli hippies di Soho. Funny, bella diciassettenne, innamorata di Molders, cerca di sedurre Richard, ma il tentativo risulta vano. Questi personaggi frequentano uno strano ambiente dove si balla al suono di musica a luce psichedelica e dove, Harry, strano tipo con una parrucca bionda, è addetto alla musica. La morte di Hans Molders, avvenuta nelle stesse circostanze delle altre, convince Richard a pensare che le morti siano altrettanti omicidi, e non suicidi, come da più parti si riteneva. Scotland Yard incolpa Richard dell'uccisione di Molders, e lo ricerca per omicidio. Intanto, un tentativo di furto in casa della vedova Stone, di un antico spartito musicale, lascia supporre che i delitti abbiano una qualche relazione con lo stesso. Ciò induce Richard a pensare che l'autore del furto dello spartito, che si attribuisce ad un compositore del XVIII secolo, sia stato - sotto l'influenza dell'ibogain, una droga orientale - il nipote del prof. Stone, con la complicità di Harry, addetto al locale hippies e allievo dello stesso prof. Richard sospetta di Albert, /./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 AGO. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**VIETATO AI MINORI**

Roma, li .....

22 AGO. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

**P. B. SUGHERO**

**P. B. EVANGELISTI**

colui che ha importato la droga, ma questi asserisce di averlo ritenuto un medicinale per lo zio. Gli hippies tendono un agguato a Richard per vendicare la morte di Hans Molders, loro capo, ma questi si salva con l'intervento della polizia.

Finalmente Richard si convince che il responsabile di tutto è Harry; corre a casa sua, ma è troppo tardi poiché anche egli si è suicidato, in preda all'ibogain, dopo aver suonato "La sinfonia dell'Apocalisse". Richard, risolto finalmente il caso, si unisce, felice, ad Helene.

---

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

