

N. 54390



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

ANGELI BIANCHI...

P.A.C. - CARAVEL FILM

ANGELI NERI

Metraggio

dichiarato

accertato

2660 2602

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A Londra, al seguito di Scotland Yard. Nel cimitero di Hightgate, ignori sono penetrati nel cimitero e lo hanno profanato, compiendo riti di magia nera. Chi sono questi personaggi? Sono uomini e donne dall'aspetto normale che cercano di imprigionare il cervello elettronico del mondo del duemila con la millenaria, nera magia delle streghe. Incontriamo Eleonor Bone, di professione strega che compie uno strano rituale per togliere il malocchio a un cliente. Ci trasferiamo nella casa di Alex Sanders, lo stregone di Londra che ci fa assistere al suo matrimonio con una giovane aristocratica. Eccoci ora in Brasile, a Bahia dove le donne offrono al mare un bambotto, il simbolo della Vergine, affinché le onde lo portino in Africa, terra degli antenati. Dopo aver assistito ad una prova di chiaroveggenza in una chiesa spiritistica londinese, ci trasferiamo a Denver nel Colorado, dove assistiamo agli allucinanti esperimenti di Ted Serios, che impressiona sulle lastre di una Polaroid paesaggi lontani che pensa al momento dello scatto. In Svezia, assistiamo ad una seduta ipnotica, nella quale l'ipnotizzatore riesce a curare una ragazza, soggetta alla droga. John Cutten, ispettore dei fantasmi, passa una notte in un castello inglese, mentre una celebre medium inglese rievoca, al tavolino a tre gambe, lo spirito di George Sand. In Brasile la Madre o Santo, chiama gli spiriti benigni, affinché assistano i figli di Jurema, che di notte, mentre offrono cibo ai morti, davanti alla porta di un cimitero, vengono impossessati dallo spirito dei defunti impersonificato in un gallo umano. In provincia di Salerno, assistiamo alle miracolose guarigioni della signora Giuseppina, mentre a Londra, riusciamo a girare una messa nera dal vero. Siamo ora in America, a Los Angeles, ospiti della setta indu di Krishna. A Rio seguiamo la cerimonia di purificazione di tre ragazze. A Londra invece, assistiamo alla iniziazione di una giovane strega, mentre in Finlandia ci troviamo al cospetto di una ragazza purificata con il sangue di un porco. Nel clima del carnevale di Rio, riusciamo a filmare la cerimonia di iniziazione di una giovane mulatta. Di nuovo in America, a San Francisco, nella casa di Anton La Vey che si qualifica Satana in persona. Dopo una breve visita a Stoccolma dove assistiamo alla seduta collettiva dei seguaci della setta di Maranata, torniamo in America, a Los Angeles, per assistere ad una ibernazione e per fotografare il primo uomo ibernato nella storia della umanità.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 AGO. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, li

26 AGO. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGOLAMENTO
(Dott. Antonio D'Grazio)

IL MINISTRO

F.to Scaglia