

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO:

"PECCATRICI FOLLI" (Susan and God)



Metraggio { dichiarato 3.3270  
accertato 3190

Marca: HUNT STROBERG

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Susanna, giovane e attraente signora, arriva dall'Europa in America con un carico di bagagli e una nuova teoria religiosa secondo la quale, confessare i propri peccati e difetti in pubblico, la tranquillità dello spirito. Barrie, suo marito, va a prenderla al porto, ma Susanna si è fatta un dovere di sbarcare prima dirigendosi alla villa di una sua amica dove sono riuniti per un weekend altri conoscenti. Barrie, che la vita dissoluta della moglie, ha portato verso l'alcol in cui spessa di trovare conforto, vuol tentare un'ultima volta di salvare il suo matrimonio soprattutto per la loro figliola. Egli, immaginando dove sia finita Susanna, la raggiunge alla villa degli amici, dove sentendo la moglie proclamare ad alta voce le sue teorie, si offre, di fronte a tutti, di pentirsi dei suoi peccati, e, in caso che essa ritorni a lui perdonandolo, di smettere di bere. Susanna, caduta nella trappola di Barrie, è costretta ad accettare, sicura anche che il marito non avrebbe resistito alla tentazione dell'alcol, in questa ultima analisi egli le avrebbe concesso il divorzio. Le cose invece vanno diversamente: Barrie diventa astemio e Susanna, presa un pò dalla vita familiare, sembra abbia riacquisito il buon senso. Quando un giorno però viene a sapere di essere stata invitata al congresso del suo nuovo movimento, essa decide di partire, il che avviene proprio il giorno del compleanno della figlia. Barrie è disperato, e si rigetta all'alcol, andando a trovare una comune amica che segretamente era innamorata di lui. Quest'ultima, dopo averlo confortato nella sua stornia, lo riconduce a casa, facendogli comprendere che almeno lui dovrebbe assistere alla festa della figlia. Barrie torna a casa dove ritrova Susanna che, giunta alla stazione, e compreso l'errore in cui stava per cadere, era tornata indietro, ed era disperata per l'improvvisa scomparsa del marito. Lì fra Susanna e l'amica avviene una scenata di gelosia e quest'ultima comprendendo che in fondo Susanna ama ancora Barrie, e che è decisa a rimettere anch'lei il matrimonio in carreggiata, si ritira in buon ordine, il che è un'altro schiaffo morale per Susanna e le sue teorie. Barrie e Susanna, ritrovati infine i veri scopi della vita, ricominciano la loro esistenza su nuove basi.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°) .....

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO