

N. 54328



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL SUO NOME È DONNA ROSA"

Metraggio { dichiarato 2.950  
accertato 2862

Produzione: MONDIAL TE. FI.  
Televisione Film S. r. l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

TITANUS Distribuzione presenta - ROMINA POWER e AL BANO in « IL SUO NOME E' DONNA ROSA » - con DOLORES PALUMBO - STELVIO ROSI - NINO TERZO - ENZO CANNAVALE - LUCIANO FINESCHI - ENZO GUARINI - CARLO TARANTO - ANNA CAMPORI - LIS HALVORSEN - la piccola NICOLETTA ELMI - con PIPPO BAUDO - con WALTER BRUGIOLO (Popoff) - con NINO TARANTO - e con BICE VALORI - Soggetto ETTORE M. FIZZAROTTI - Sceneggiatura GIOVANNI GRIMALDI - Montaggio DANIELE ALABISO - Direttore della fotografia STELVIO MASSI - Musiche di LUCIANO FINESCHI dirette dall'Autore - Edizioni ARIETE EDIZIONI MUSICALI - Direttore della Produzione TOMMASO SAGONE - Un film Prodotto dalla MONDIAL TE.FI. realizzato da SERGIO BONOTTI - regia ETTORE M. FIZZAROTTI.

TRAMA

Andrea, giovane barcaiolo di Capri, viene a Napoli per una commissione da sbrigare in città, e passando davanti all'ingresso di una scuola, viene travolto da un gruppo di studentesse tra le quali Rosetta, che causa la caduta di un pacchetto dalle mani di Andrea. Poco dopo Rosetta rivede Andrea che entra nel negozio di antiquariato del padre, Antonio Belmonte, al quale Andrea vuole vendergli la statuina di giada contenuta nel pacchetto, ma apertolo l'antiquario gli fa notare che la statuina ha un braccio rotto per cui gli può dare solo diecimila lire: cifra che Andrea accetta ugualmente per necessità familiari. Rosetta a pranzo chiede al padre cosa volesse quel giovane entrato nel negozio. Il padre le spiega tutto, anche che per la rottura del braccio della statuina non ha potuto dare ad Andrea le sessantamila lire del valore, ma solo diecimila lire. Rosetta si reca a Capri e conoscendo il soprannome del giovane ne rintraccia l'abitazione. Andrea è assente per lavoro e Rosetta lascia una busta con 50 mila lire alla madre. Il giorno dopo, Andrea che ha capito chi gli aveva lasciato quei soldi, ferma Rosetta all'uscita della scuola per restituirglieli. Rosetta lo prega di accettarli in quanto l'antiquario che è suo padre, ha già rivenduto la statuina per molto di più, poi ricordandosi che Andrea è bravo cantante dilettante, lo invita a casa per la festa del suo compleanno. Durante la festa Andrea canta una bella canzone e simpatizza con Rosetta, alla quale ha donato una lacca cinese contenente una rara stella marina.. Antonio Belmonte, per il suo mestiere di antiquario sempre alla ricerca di oggetti antichi da acquistare, frequenta da tempo la casa della contessa Donna Rosa De Barberis alla quale fa la corte, ma è sempre cortesemente respinto poiché non è nobile di casato. L'antiquario, con ricerche araldiche, riesce a stabilire che il suo avo era principe e così autoacquisendosi il titolo di discendenza, si concede con la figlia, ormai principessa, un lussuoso periodo di vacanze nell'isola di Capri, allo scopo di rivedere la contessa che all'isola possiede una villa. Una volta giunti a Capri, Aosetta rivede Andrea e con lui visita l'isola,

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 AGO. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 11 AGO. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Scaglia

e fra l'altro il giovane le fa vedere la Madonnina dei Marinai raccontandole la leggenda della stella marina che le ha regalata. La leggenda dice che la stella marina posta ai piedi della Madonnina, fa capire a colui che l'ha donata di essere amato dalla donna che la possiede. Intanto Giorgio De Barberis, il figlio dissipatore delle fortune della contessa, fa conoscenza all'isola del principe Antonio e della sua figliola Rosetta, pensando ad un matrimonio con quest'ultima per risolle-  
vare le finanze dei De Barberis. Durante una visita di cortesia del principe Antonio alla contessa De Barberis, questa appreso che è lui il padre della principessa alla quale alludeva il figlio, chiede a nome dello stesso la mano di Rosetta. Antonio ne è lusingato ed accetta sperando di realizzare finalmente anche il suo sogno con la contessa. Da quel momento Giorgio e Rosetta si vedono spesso insieme all'isola, in motoscafo, ai night, e Andrea capisce che lui non è adatto per la ragazza. Durante una partita a poker, Giorgio perde venti milioni che non può pagare all'istante. E' presente al gioco anche il principe Antonio, il quale dal comportamento di Giorgio intuisce che l'amore di questi per la figlia è solo una questione d'interesse. Giorgio va via dal tavolo e prende il suo posto il principe Antonio, che vince la somma perduta dal giovane che poi consegna alla contessa per far mantenere l'impegno d'onore firmato dal figlio. L'indomani Andrea, che ha saputo della partenza di Rosetta dall'isola, si reca sul posto della Madonnina dei Marinai nella speranza di trovarvi la stella marina, e mentre deluso sta per andare via, si sente chiamare da Rosetta, che ha capito di aver trovato in lui il vero amore, e che prima di partire da Capri era andata a deporre ai piedi della Madonnina la stella marina, così come dice la leggenda...

## TITOLI DI CODA

Architetto FABRIZIO FRISARDI **C.S.C.** - Costumista ROSANNA ANDREONI - **C.S.C.** - Operatore alla macchina SERGIO RUBINI - aiuto regista ADOLFO DRAGONE - Truccatore Raul RANIERI - Parrucchiera M. LUISA LAGANGA - Ispettore di produzione VITTORIO BIFERALE - Ispettore di produzione FRANCESCO MANCO - Segretario di produzione MAURIZIO PASTROVICH - Segretario di produzione MAURIZIO BIASINI - Fonico GIULIO TAGLIACOZZO - Assistente operatore MICHELE PENSATO - Studio Fotografico G. B. POLETO - REGISTRAZIONI SONORE ESEGUITE PRESSO GLI STUDI DI SINCRONIZZAZIONE C.D.S. - Tecnici del suono M. SAVI - A. BARTOLOMEI - TEATRI DI POSA ELIOS - ESTERNI CAPRI - NEGATIVI EASTMANCOLOR - SVILUPPO VITTORI LUCIANO - COLORE DELLA S.P.E.S.

LE CANZONI: QUEL POCO CHE HO di Peretta Carrisi-Detto Mariano Ediz. Musicali Ritmi e Canzoni; PENSANDO A TE di Carrisi-Detto Mariano-Pallavicini - Ediz. Musicali VOCE DEL PADRONE; MATTINO di Pallavicini-Leoncavallo Ediz. music. VOCE DEL PADRONE - NEL SILENZIO di Carrisi-Detto Mariano-Pallavicini - Ediz. Music. VOCE DEL PADRONE - ANEMA E CORE di Tito Manlio-Salve D'Esposito ediz. Music. LEON MUSIC - 'O SOLE MIO di Di Capua-Capurro Ediz. Music. BIDERI - SONO CANTATE DA AL BANO.

MESSAGGIO di Carrisi-Calimero; ACQUA DI MARE di Carrisi Pallavicini Edizioni Musicali VOCE DEL PADRONE sono cantate da ROMINA POWER;

DONNA ROSA di Baudo-Fineschi-Paolini-Silvestri Edizioni Musicali S.I.F. è cantata da NINO TARANTO e da WALTER BRUGIOLO (Popoff).