

N. 5432

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: LA PORTA DELLA LUCE

Metraggio { dichiarato
accertato 383

Marca: DONATO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Nerino Florio Bianchi

Operatori: Massimo Dallamano

La porta della luce è la pupilla dell'occhio. Attraverso visioni di bellezze, paesaggi ecc. si ha la sensazione della meravigliosa gioia della vita attraverso il dono delle pupille.

Dopo avere esaminato attraverso schemi animati ed esempi pratici i difetti principali della vista e cioè: miopia, ipermetropia, astigmatismo e infine presbiopia, si suggeriscono le lenti necessarie per correggere tali difetti con dimostrazioni schematiche e visioni reali.

Dopo una rapida visione dei moderni sistemi di lavorazione delle lenti e delle loro montature si passa all'applicazione pratica degli occhiali su diversi soggetti e si ritorna infine ad ammirare paesaggi e visioni che ritornano a costituire la gioia della vita attraverso le pupille risonate dalla curva di un cristallo.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 6 APR 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li

- 6 APR 1949

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pina