

N 54274

MINISTERO DEL TURISMO E' DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "36 ORE ALL'INFERNO" (Colore)

Metraggio { dichiarato 2590 m.  
accertato 2605 Marca: EROS CINEMATOGRAFICA s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo un violento bombardamento, il Quartiere Generale è convinto che l'Isola del Pacifico, finora occupata dai Giapponnesi, sia ormai deserta. Prima di dare ordine ad un convoglio di raggiungere l'isola per installarvi una base aerea, una pattuglia di "marines" comandata dal Capitano Stern dovrà recarvisi per convincersi che non vi sia più nessuna resistenza sul posto. Due anfibe conducono 35 marines con Stern verso l'isola; è con loro un certo Stewart, corrispondente di guerra. Le imbarcazioni ritorneranno all'appuntamento sulla spiaggia dopo 36 ore, per riprendere gli uomini. Dall'alto del suo osservatorio, il maggiore dell'armata giapponese, Kurasawa, segue lo sbarco dei soldati americani con interesse. Evita che i suoi uomini diano il minimo segno di vita; spera di poter convincere in tal modo la pattuglia che l'isola sia completamente deserta, dopodiché il maggiore americano lancerà il fuoco verde ed il convoglio si metterà in moto. Questo permetterà al maggiore giapponese di distruggere l'intera missione americana nel Pacifico. Ma il caso vuole che il piano di Kurasawa venga svelato. Il Capitano Stern manda un messaggio con il quale avverte il Quartiere Generale della presenza dei Giapponesi sull'isola. Purtroppo il convoglio s'è già messo in moto e Stern riceve l'ordine di eliminare i giapponesi dell'isola. Da qui ha inizio una lotta accanita che si svolgerà nella giungla, nelle montagne, nelle sabbie mobili... una lotta fatta di corpi a corpi, di astuzie, di attacchi di sorpresa. I giapponesi fanno del tutto per ritardare la marcia degli americani i quali, a loro volta, devono portare a termine la loro missione prima che siano trascorse le trentasei ore fissate dal quartiere Generale. Infatti, dopo tale termine un nuovo bombardamento avrà luogo, più tremendo del primo, e metterà l'isola rasa a terra. La Signorina Ingrid, una dottoressa svedese, membro di una missione di ricerche rimasta sull'isola dopo l'invasione dei giapponesi, viene immischiata nella faccenda. Le ore passano ed i giapponesi diventano sempre più accaniti nella loro resistenza. Il fanatismo di Kurasawa, degno figlio della sua razza, lo porta a decidere della propria morte e di quella dei soldati che l'accompagnano, pur di distruggere il piano degli americani. Unico sopravvissuto, tenta la sua ultima carta: si rende ad un passo obbligato, sulla spiaggia, ed inaffia la via con benzina, sperando di poter distruggere così fino all'ultimo suo nemico rimasto sull'isola. Ma l'eroismo e l'audacia di Stern riescono a superare la minaccia: Kurasawa vede svanire la sua ultima speranza e si uccide. I pochi marines ancora in vita, guidati da Stern, riescono a raggiungere le imbarcazioni proprio al momento dell'inizio dell'attacco aereo. Il giornalista Stewart, rischierà la propria vita per salvare quella di Ingrid.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **14 LUG. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

14 LUG. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGG. N. 1 DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi



TITOLI

LA VARIETY presenta  
un Film prodotto da Franco Galli per la EROS CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
con RICHARD HARRISON  
in "36 ORE ALL'INFERNO"

con

PAMELA TUDOR, -ALAIN GERARD-CARLO GADDI - GEORGE WANG

e

DAN HARRISON-RODOLFO VALADIER-LUCIANO LORCAS-VITTORIO RICHELMY-  
VINCENZO SARTINI-FREDY UNGER-MARIO BIANCHI-ITALO GASPERINI-NOBURO  
HOMMA- GAETANO IMBRO' (C.S.C.) - FRANCO MARLETTA (C.S.C.)-FRANCO  
MONTEROSA - FERRUCCIO VIOTTI

-----

da un soggetto di DINO DE RUGERIIS e ROBERTO MONTERO  
Sceneggiatura di: ARPAD DE RISO - GIORGIO BALDACCINI - DINO DE  
RUGERIIS - ROBERTO MONTERO

-----

Direttore di Produzione : EOLO CAPRITTI; Ispettore di Produzione  
CLAUDIO SINIBALDI; Ato Segretario di Produzione : GIUSEPPE FRONTANI  
- Ato Regista: MARIO BIANCHI - Segretario di Edizione : ALDO PIEVA-  
NINI - montaggio : Elsa ARMANNI.

-----

Fonico : AUGUSTO TROIANI - Ass. Operatore: FERNANDO GALLANDT -  
Truccatore : ANGELO RONCAIOLI - Parrucchiere: CARLO RENZINI -  
Sarta : LUCIA COSTANTINI.

Scenografia e Costumi: MIMMO SCAVIA -  
Foto di Scena: REPORS FOTO - Piante e fiori: CECCOTTI - Costumi  
forniti dalla DITTA ANTONELLI - Calzature ditta ARDITI - Arredamento  
Ditte RANCATI & D'ANGELO - Armi ed effetti speciali: Ditta EXPLOVIT  
- DI G. STACCHINI.

Direttore della fotografia MARIO MANCINI

Girato negli Stabilimenti ICET-DE PAOLIS S.p.A. Cologno Monzese-  
MILANO

Doppiaggio eseguito presso la FONO ROMA con la collaborazione della  
S.A.S.

Commento Musicale di FRANCO SALINA Diretto da V. KOJUCHAROV  
Edizione "NAZIONALMUSIC"- MILANO  
Organizzatore Generale: ROBERTO CAPITANI

Regia

ROBERTO B. MONTERO