

5427

Protocollo di

MOD. 82

# SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO:

**IL GIGANTE IN CIELO (DOPPIA EDIZIONE)**

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

2075

Marca:

COLUMBIA PICTURES

Regia: ALBERTO PIERI

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI : LILCA HAYASHI  
LARRY JAMES

Il giovane produttore Jerry Miller ha bisogno di un grosso finanziamento per la sua nuova operazione "DANNY IN CIELO", e di una buona prima donna, che reciti la parte di Tessicere. Il finanziamento gli viene concesso da un gangster alla condizione che se la rivista fallisse, il gangster potrà uccidere il produttore, che avrà prima firmato una dichiarazione di suicidio. La prima donna... sarà Tessicere in persona, la quale, avendo appreso sul nascosto che Jerry incalza lei e le altre donne, riesce, per tramite del misterioso Sig. Jordan a occidere sulla Terra per convincere Jerry, che se no incarnerà, a trasferire la sua rivista in qualcosa di più conforme al gusto della mitologia classica. In così la rivista è un insuccesso, e Jerry sta per seguir il suo triste destino, quando Tessicere accetta di salvarlo, uniformandosi a gusti più moderni, e interpretando con grandioso successo la prima edizione dello spettacolo.

Immensa del successo di Jerry, non vorrebbe far ritorno in cielo, ma Sr. Jordan è inesorabile, pur concedendole di vedere nel futuro la commovente scena della sua riunione con Jerry quando questi arriverà in cielo.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **12 APR. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, ... **12 APR. 1949**

*per. G. ...*  
*afm*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F. de Piro*