

N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO **LA LUNA È TRAMONTATA (Moon Is Down)**

METRAGGIO { dichiarato 2.460
 { accerciato

MARCA 20th Century Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: SIR CEDRIC HARDWICKE — HENRY TRAVERS — LEE J. COBB

Regia: IRVING PICHEL

Trama

Il Colonnello dell'esercito germanico Lanser occupa con le sue truppe un pacifico villaggio norvegese dove è situata una importante miniera: stabilisce il comando in casa del Sindaco Orden e lo avverte che ha ordine assoluto di mantenere in attività la miniera. Se perciò la popolazione dovesse compiere atti di ribellione egli sarebbe costretto a stroncarli nel modo più drastico. Ma il popolo non piega sotto il giogo dell'invasore. Man mano che gli editti diventano più aspri, lo spirito di ribellione aumenta e culmina nell'uccisione di un ufficiale tedesco da parte di Alex Morden. Con l'esecuzione sommaria di Morden il sabotaggio si fa più intenso; le segnalazioni dei partigia-

ni consentono alla RAF di bombardare la miniera e di metterla fuori uso.

Gli occupanti sentono crescere la tensione intorno a loro. Questa palese ostilità non è sopportata dal tenente Tonder che, alla disperata ricerca di una compagnia, si reca in casa di Molly Morden, vedova di Alex, ma Molly lo uccide e fugge.

La RAF ritorna e rifornisce di dinamite gli insorti per azioni di sabotaggio. Il colonnello Lanser ordina sempre più feroci repressioni, arrestando come ostaggi il sindaco e i principali cittadini del villaggio.

Ma la sua speranza che cessino le attività dei partigiani risulta vana. Lanser decreta allora l'esecuzione degli ostaggi al cospetto della popolazione. Mentre le vittime salgono al patibolo la RAF bombarda di nuovo il paese ed il popolo intona l'inno nazionale, sfidando la tracotanza dell'invasore.

Si rilascia il presente **nulla osta** a tenore dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro