

N. ....

542101



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE SVEDESI SI CONFESSANO E... (titolo originale: As the naked wind from the sea)

Produzione: Swedish Film Production

Metraggio } dichiarato .....  
 } accertato 2573

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : INGRID SWEDIN - ANNE NORD - SIW MATTSON

Regia : GUNNAR HOGLUND

Eastmancolor

## TRAMA

Leander, figlio di un grande musicista deceduto, ha intrapreso la carriera del padre.

Ma lo studio del violino richiede una grande concentrazione e Leander ne è distolto da un' avventura amorosa avuta in Svizzera.

Leander torna a casa per le vacanze. In casa oltre la madre vive Torinna, una vecchia pittrice da sempre ospite in casa e Mejt, figlio di Torinna.

I due ragazzi hanno sempre vissuto come amici anche se ora i reciproci sentimenti sono leggermente mutati. Durante le vacanze Leander conosce tre ragazze: Gerda, Susanna e Lola. Ognuna di esse racconta la sua storia e ognuna con la sua esperienza cerca di rendere più piacevole le vacanze a Leander.

Mejt mal vede questo rapporto tra Leander e le tre ragazze e apertamente si confessa al suo amico d'infanzia e in un' impeto di gelosia si dona a Leander.

Ma la spiritualità del loro rapporto prende il sopravvento e mentre Mejt seguirà Leander come segretaria nei suoi giri per il mondo, Susanna sposerà Leander.

# VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 OTT. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) eliminata la scena della prostituta raffigurata in nudo; 2) eliminare il particolare del protagonista completamente nudo di fronte alla madre e successivamente di fronte alla zia, lasciando solamente i fotogrammi in cui figura a mezzo busto; 3) eliminare la parola "bordello" nella battuta "forse ogni tanto deve andarci".

Roma, li .....

27 OTT. 1969

SEGUONO CONDIZIONI

IL MINISTRO  
 (Dok. Antonio D'Orlando)

FIO EVANGELISTI