

N. 5405

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: WAPAKONETA

Metraggio { dichiarato
accertato 2.745

Marca: JOHN W. WARDLINE JR.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Margot Sherwood, redattrice di una rivista di moda, si reca al porto incontro ad una sua amica in arrivo. A sua insaputa, questa è sbarcata, e Margot finisce nella cabina di Jeff Thompson. Jeff, pittore dalle belle speranze, è in attesa di una visita di Flandrin, il direttore della Galleria Nazionale, che dovrebbe acquistare i quadri da lui dipinti durante il viaggio. Jeff è sul ponte e Margot, convinta che i quadri appartengano alla sua amica, viene a verbale con Flandrin, quando questi arriva, e lo caccia in malo modo. Jeff, scoperto questo piccolo pasticcio, costringe Margot a porvi rimedio ed essa sa portare avanti la cosa con tanto tatto, che Flandrin non solo acquista tutti i quadri di Jeff ma gli offre una esposizione di un mese gratis. Jeff dovrebbe tornare ora al suo paesino dell'Ohio, Wapakoneta, ma la presenza di Margot a New York lo trattiene: i due infatti cominciano a sentire una strana attrattiva l'uno per l'altro. Ma Margot non è libera: essa si è inventata un ipotetico marito, che dovrebbe vivere nel Sud America, al solo scopo di poter conservare il suo impiego, proteggendosi sotto un nome di signora, dalla corte del principale e dalle conseguenti gelosie della di lui moglie. Jeff non sa di questo particolare e quando la verità gli viene rivelata all'improvviso da uno spasimante di Margot, egli dapprima si rabbuia, ma poi si offre di rintracciare il lontano consorte per poter ottenere il divorzio. Senonché, chiedendo informazioni nel Sud America, viene a sapere che Tony non è mai esistito ed allora per vendicarsi di Margot, si presenta a casa sua sotto il nome di Tony, dove viene accolto come il figliol prodigo. La situazione è però insostenibile ed essa si decide, per averne aiuto, a rivelare tutto ad un avvocato, certo Filippo, altro suo spasimante. Egli non trova altra soluzione che procedere così: Filippo e Margot dovrebbero, spostarsi sul serio, per poi ottenere il divorzio, dopo di che egli avrebbe sposato la ragazza. Dopo essersi mostrate riluttante, Jeff acconsente e i due si sposano, ma per la sistemazione delle clausole per il divorzio i tre si trovano tutti riuniti sul treno che sta riportando Jeff a Wapakoneta. Jeff e Margot, durante la discussione comprendono di essere veramente innamorati l'uno dell'altro, e

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 18 MAR 1949 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

24 MAR 1949

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro

quando il giorno dopo il treno arriva a Wapakoneta, Jeff trova ad attenderlo tutto il paese esultante. Il mistero gli viene presto svelato: Margot di sua iniziativa ha telegrafato ai genitori di Jeff del loro matrimonio, ed essa piantando Filippo sul treno, va a vivere col suo vero marito nella fattoria dell'Ohio.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

