



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

\*L'ODIO E' IL MIO DIO\*

Metraggio

dichiarato 3230

accertato 3032

Produzione:

L. B. Film s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TITOLI DI TESTA:** David Distribuzione presenta - Una produzione Liliana Bianchi - \*L'ODIO E' IL MIO DIO\* - con Tony Randall - scritto da Claudio Gora Vincenzo Cerami PieroANCHIARI - e con Carlo Giordana - Marina Bertini Sila Maria - e con Valentina Valentini e Peter Dink - Direttore della fotografia Luciano Tronchetti - Regia di Claudio Gora - 1958 Otto anni dopo - **TITOLI DI CODA:** con Gustav Philip, Herbert Fleischmann, Herbert Fan, e con Ursula Davis e Gianna Fioravanti, Ian Sims, Paolo Tedesco (C.S.C.), Piero Anichini, Giglio Gigli, Maria Mandarini, Lucio Soriani, Luciano Rossi, Gerardo Rossi, Franco Pasquato, Fortunato Arca, Gilberto Galimberti, Marcello Bernardini, Nino Brunetti, Fabio Testi, Alfredo Galvani - Direttore di produzione Egidio Quarantotto - Montate di Pippo Franco Edizioni Musicali CAM - Aiuti registi Fabrizio Gianni, Ignazio Deisi, Luigi Ferulli (C.S.C.) - Segreteria di edizione Beatrice Scuffi - Macchine d'armi Pino Netti - Operatore di macchina Vittorio Soriani - Aiuti operatore Giacomo Melchioni e Mario Lomi - Trascrittori Renzo Francini Giuseppe Ferrusi - Parrucchiere Anna Fabiani - Sonno di Mario Solmi Giuseppe Ranieri - Arredatore Luigi Urbani - Costumi di Giorgio Desideri - Fumico Pietro Ottolani - Microfonista Tullio Ferrucci - Montaggio di Edoardo Papucci - Ispettore di produzione Ardino Marzari - Segretario di produzione Elio Ottaviani - Costumi Barbara Ciario - Arredamento Set e Cinema - Armi e effetti speciali E. e G. Rocchini - Calcestruzzo Foppa - Gioielli Nino Lombo - Tapposerie Alfredo D'Angelo - Forniture Ippiche A.N.I. di Raffaele Sannella - Colore della Steco Film - Teatri di posa INCER - DE PAGLIS - Registrazione sonora CINESTAMPAGGIO su apparecchi Western Recording System - Fumici Sandro Sestini - Fausto Achilli - Una coproduzione ITALO-TEDESCA L. B. FILM Roma e FOCUS FILM Berlino realizzata da Liliana Bianchi - **TITOLI** un giovane contadino

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 MAG 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne in qualsiasi modo, l'opera senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) scena impiccagione: eliminata da cavalcata fino al primo piano di Dick il boia eliminato dal bambino all'impiccato; 2) scena della tortura: eliminata dalla tortura al primo piano sceriffe; 3) uccisione a Villa Field: eliminate sull'ingresso di V. Kearny la scena di Field che si raccomanda per

Roma, li .....

3 GIU 1969

SEGUONO CONDIZIONI

PER COPIA CONFORME  
IL REGOLAMENTO DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Orazio)

F.to Caleffi

NERALE

Stephen Kernay viene picchiato a sangue ed ucciso per ordine dei maggiorenti di un piccolo paese del Colorado, Big Springs, il banchiere nell'intento di espropriarlo della sua terra. Per mascherare l'omicidio il contadino verrà condannato ed impiccato dopo morto. Ad assistere alla scena è il fratello di questi Vincent Kernay che sotto il corpo del fratello giura vendetta. Otto anni dopo il bambino fatto uomo torna per vendicarsi. Deve uccidere i quattro responsabili: il giudice Smith che egli va a trovare e che nonostante i suoi tentativi di disculparsi egli pugnalò; poi è la volta del proprietario terriero Field che vive in una lussuosa villa costruita sulla sua terra e di fronte all'albero dove fu impiccato suo fratello, anche egli cade sotto la sua mano vendicatrice. In tutto questo egli è accompagnato da uno strano personaggio, il Nero che non si sa bene chi sia. Il Nero viene fatto arrestare da Carter, il banchiere ma riesce a fuggire ed ingioca capovolta il banchiere fuori della Banca. Vincent continua la sua vendetta ed accoltella Dick il boia, non sapeva che Carter. Dopo un lungo duello è su il Nero e Sweetly, famoso pistolero chiamato in aiuto da Carter anche Sweetly cade ucciso dal Nero. Vincent spara alla fine su Carter che pure appena sta per colpire alle spalle il Nero. Il banchiere cade sulla cancellata della Banca dove muore aguzzato. Tutta il paese è in piazza. I due gettano i fucili e abbandonano Big Springs per sempre.

**SEQUITO CONDIZIONI**

- avere salva la vita; eliminata arrive del pugnalato nel collo di Field;
- 4) scena dragstere : eliminata da Vincent che entra fino alla scoperta della bimba uccisa;
- 5) eliminata scena del banchiere che tocca gli stivali del Nero;
- 6) eliminata una inquadratura spossamento banchiere sul cancello;
- 7) eliminata la frase dello sceriffo in carcere "solo gli stranieri non vanno da Big Springs".