

N. 53782



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UPTIGHT" (Edizione Originale)
(Titolo italiano: Tradimento)

Produzione: **PARAMOUNT**

Metraggio { dichiarato
accertato **2858**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: JULES DASSIN

Interpreti: JULIAN MAYFIELD - RAYMOND St. JACQUES - RUBY DEE - FRANK SILVERA

LA TRAMA

Il giovane negro Tank è un debole e la sua defezione a un furto di armi destinato ai combattenti di « Potere Negro » svantaggia i suoi amici Rick, Larry e Johnny. Quest'ultimo è costretto ad uccidere una guardia e abbandonare sul posto la propria giacca. L'assassinio di Martin Luther King ha intanto assottigliato le fila dei « Poteri Neri » aumentando il numero dei negri disposti a combattere per i loro diritti. Tank è radiato dal servizio e viene informato dal confidente della polizia Clarence, che una taglia pende sul capo di Johnny. Tank ritrova Johnny il quale lo prega di recarsi al comitato per fargli avere due compagni di protezione mentre si tratterà presso sua madre. Ma dopo una movimentata discussione in seno al comitato, Tank, in preda al risentimento e all'alcool, si reca alla polizia e denuncia il nascondiglio di Johnny, che viene ucciso mentre tenta di scappare. Ora Tank spende e spende i dollari della taglia e, quasi sempre ubbriaco, commette violenze. Tanto sperpero di denaro insospettisce gli altri, ma Tank reagisce violentemente e indica nel confidente Clarence colui che avrebbe tradito Johnny. Poi si reca da Clarence esortandolo a fuggire perché sospettato quale traditore di Johnny, ma la verità si fa strada e Tank è condannato da un tribunale di negri militanti. Inutili i suoi ripetuti tentativi di fuga e quelli di salvarlo fatti dalla di lui amante impietosita: Tank pagherà con la vita il suo tradimento.

VIETATO AI MINORI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 MAG 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME

IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, li **26 MAG 1969**

IL MINISTRO

F.to **Caleffi**