

N. 53775



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I MAGLIARI (2^a Edizione)

Metraggio } dichiarato
 } accertato **3125**

Produzione: TITANUS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Francesco Rosi

INTERPRETI PRINCIPALI: Alberto Sordi, Belinda Lee, Renato Salvatori

LA TRAMA

Mario, un operaio specializzato di Grosseto, parte dall'Italia con un povero contratto di ingaggio temporaneo in Germania, scaduto il quale, ormai consumati i pochi risparmi, decide di tornare in Italia. Ma proprio la sera della partenza incontra un gruppo di "magliari" napoletani (rivenditori di stoffe) capeggiati da Totonno, un romano che lo introduce nell'ambiente. Ben presto Mario si accorge che la attività dei magliari comporta truffe e illegalità ma ormai egli è talmente addentro nella cosa che non può più tirarsi indietro. Egli ha ormai una posizione, veste bene ed ha una bellissima amante. Fra un susseguirsi di lotte, di ricatti, di fughe dove i napoletani vengono aggrediti, spiati e denunciati, Mario decide di riprendere a vivere onestamente secondo la sua attività di operaio, ma la sua amante (moglie di Don Raffaele, l'attuale capobanda) che ha conosciuto la miseria e le umiliazioni derivate dalle sue umili origini, pur amandolo, rifiuta di seguirlo in Italia. Mario ritornerà quindi solo, dopo la sua avventura di magliaro alla ricerca di un lavoro che gli consenta di serbare la sua onestà.

(VEDI RETRO)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 MAG. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) E' stato apportato il seguente taglio:
sequenza della ballerina dentro il locale notturno - il taglio inizia dopo la battuta di Sordi in auto, rivolto a Salvatori: "Ma l'hai mai

Roma, li **10 MAG. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL REGgente LA DIVISIONE
(Dett. Antonio Corazio)

Vedi retro:

IL MINISTRO

F.to **Caleffi**

SCENE TOLTE DALLA 1^ EDIZIONE DEL FIIM:

- 2^ parte = accorciata scena della ballerina che faceva lo strip
- 3^ parte = accorciata scena di Mario picchiato dai sicari di Don Raffaele
- 4^ parte: = abbreviata nel centro scena d'amore tra Paula e Mario
- 5^ parte: = eliminati dettagli scazzottata tra zingari e magliari.

SCENE AGGIUNTE ALLA I^ EDIZIONE DEL FIIM:

- 2^ parte = Allungata scena Totonno e Mario in CLL di spalle nel viale del cimitero
- 4^ parte = Inserita scena di Mario che insegue macchina di Paula e di Mario di spalle che passa tra operai che salgono per una scala.
- 5^ parte: Inserita scena campo totale magliari davanti al "Casinò de Paris".
- Allungata in testa scena di Totonno che visita la strada delle donne in vetrina (da CM a CL di spalle)

SEGUONO CONDIZIONI

vista una bella donna proprio da vicino ?" e finisce poco prima della battuta di Sordi, nell'interno del locale, in campo lungo: "Ah..e mò te rimetti a sede."
La lunghezza del taglio è di mt.40.

