

53743

21



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SATANA HA SBAGLIATO UNA MOSSA - LA BAMBOLA DI SATANA

Metraggio { dichiarato mt. 2.570.

accertato **2469**

Marca: Ditta CINEDIORAMA FILM
di Attenni Francesco

Descrizione del soggetto

Dopo la morte di Sir Ballyannon la nipote Elizabeth col fidanzato Jacques e due suoi amici arriva al castello dello zio in Normandia dove viene accolta dalla segretaria Miss Carrol e dal maggiordomo Edward. Il Prof. Shimplon e Jeanette già segretaria di Sir Ballyannon paralizzata e muta attendono Elizabeth avendo importanti notizie da confidarle ma vengono eliminati da un uomo misterioso. Elizabeth e Jacques conoscono Renault che sostiene aver iniziato trattative con lo zio per l'acquisto del castello. Elizabeth per effetto di un allucinogeno che le viene propinato crede di rivivere la vita di una sua antenata e di essere torturata. Decide vendere il castello. Jacques indaga, trova una tomba smossa di recente e, apertala, scopre il cadavere del maggiordomo e un laboratorio segreto. Jacques affronta il falso maggiordomo. Durante la colluttazione arriva Claudine agente della Suretè National che dichiara ricercare un delinquente internazionale. Tolta la maschera dal volto del maggiordomo che finisce infilzato da una alabarda questi è Renault, l'uomo di Claudine, che, con la complicità di Miss Carrol voleva impadronirsi del castello costruito su un grosso giacimento di uranio.

Erna Schurer Roland Carey // Una produzione Cinediorama Colore della Telecolor // Satana ha sbagliato una mossa // Con Aurora Batista Ettore Ribotta Lucie Bomez Manlio Salvatori // e (in ordine alfabetico) Franco Daddi Beverley Fuller Eugenio Galadini Giorgio Gennari Domenico Ravenna Teresa Ronchi Ivan Giovanni Scratuglia (c.s.c.) // Soggetto Ferruccio Casapinta Sceneggiatura Giorgio Cristallini Carlo M. Lori Ferruccio Casapinta Dialoghi Alfredo Medori // Trucinatori Oscar Pacelli Leandro Marini Parrucchiera Lucia La Porta Costumista Giuliana Serano (c.s.c.) Arredatore Sandro Dell'Orco // Operatore alla macchina Vite Brandi Fonico Giuseppe Mangione Fotografo di scena Nicola Bonsanti Segretaria di Edizione Margherita Reginato // Ispettore di Produzione Giuseppe Frontani Segretario di Produzione Romolo Salvati Ispettore Amministrativo Bruno Sassaroli // Effetti speciali suono Enzo Di Liberto Tecnico del suono Mario Sisti Direttore Doppiaggio Lorenzo Artale Sincronizzazione S.D.I. Recording Westrex // Musiche originali Franco Potenza Direttore della Fotografia Francesco Attenni Montaggio Franco Attenni // Direttore di Produzione Carlo Chamblant // Regia Ferruccio Casapinta //

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **10 MAG. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero dell'Interno. Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) riduzione notevole dell'amplesso tra Stevan e Miss Carrol; 2) dalla scena del sogno di Elisabetta viene tolta l'inquadratura quando Jacques, dopo averla a lungo baciata, esce di campo verso il basso e parte dell'inquadratura di Elisabeth che sola sul letto è ancora in preda al piacere; resta il primo piano di Elisabeth e la mano che si contrae afferrando la cometa.

Roma, 18 Aprile 1969

20 MAG. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGOLAMENTO DIVISIONE
(Dott. Antonio B'orazio)

IL MINISTRO

Fco. Galati