

N. 53740



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MONTECRISTO '70"

Metraggio } dichiarato ..... 2.700  
              } accertato .....

Produzione: DA.MA. FILM S.p.A.

**2579**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il 17 luglio 1947 i giornali annunciarono una rocambolesca evasione: "un detenuto è evaso da Fort de Sisteron durante il suo seppellimento". Il detenuto Edmond Dantes era riuscito a prendere il posto di un altro detenuto morto il giorno prima nell'infermeria della prigione. Bertuccio, suo compagno di cella, lo aveva aiutato nell'impresa, evadendo poi insieme a lui. Edmond Dantes aiutato da Maria, sua fidanzata, era fuggito servendosi di un vecchio aereo, precipitato in mare al largo della costa brasiliana. Dantes ed il suo compagno di fuga erano miracolosamente sopravvissuti ed erano riusciti a raggiungere la spiaggia. In Francia ormai erano ritenuti morti con grande sollievo di coloro che, durante la guerra partigiana, erano riusciti a fare incolpare Dantes di atroci delitti che egli non aveva mai commessi, facendolo così condannare ingiustamente. Dopo qualche anno Maria, credendo che Dantes fosse morto, sposa Morcerf che durante il processo fu uno dei principali accusatori di Dantes. Nel frattempo Dantes e Bertuccio cercano di rifarsi una vita. Senza documenti e senza soldi riescono dopo tanti stenti a trovare lavoro nelle miniere di rame: un lavoro snervante in un clima infernale. Quanto durerà questo Calvario? Finalmente la fortuna li aiuta: un cercatore, loro compagno di sventura, li guida prima di morire alla scoperta di un favoloso tesoro di cui lui solo conosceva il nascondiglio. Nel 1968, proprietario di una immensa fortuna, Dantes ritorna in Francia. Grazie ad una operazione di plastica, che lo ha reso irriconoscibile egli può seguire pazientemente tutta la trafila che lo condurrà da Morcerf ed ai suoi loschi complici e farà loro pagare caro il tradimento e le bassezze di cui si erano resi

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 MAG. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **5 MAG. 1969**

**PER COPIA CONFORME**  
IL RESPONSABILE LA DIVISIONE  
(Dot. Antonio B. Grazio)

IL MINISTRO

Fto Caleffi

colpevoli. La sua vendetta sarà implacabile.

TITOLI DI TESTA :

LA DEAR FILM presenta (marchio) - Un film di ANDRE HUNEBELLE - MONTE-CRISTO 70 - Libero adattamento dal romanzo di Alessandro Dumas - Interpreti per ordine alfabetico: - MICHEL AUCLAIR - PIERRE BRASSEUR - ANNY DUPEREY - CLAUDE JADE - PAUL LE PERSON - RAYMOND PELLEGRIN - JEAN SAUDRAY - e nel ruolo di Edmond Dantes PAUL BARGE - Sceneggiatura ed adattamento: MICHEL LEBRUN - JEAN HALAIN - ATTILIO PANDOLFI - Dialoghi: JEAN HALAIN - Collaboratori alla Regia J. BESNARD J.P. DESAGNAT - Direttore di Produzione CYRIL GRIZE - Direttore della Fotografia: RAYMOND LE MOIGNE - Tecnico del Suono RENE C. FORGET - Montaggio: COLETTE LAMBERT - Commento Musicale: MICHEL MAGNE Edizione Hortensia - Organizzatore Generale MARCELLO DANON - Negativi EASTMANCOLOR - Sviluppo e Stampa S.P.E.S. - Doppiaggio eseguito presso la FONO ROMA con la partecipazione della C.D.C. - Positivi FERRANIA-COLOR - Una coproduzione italo-francese: DA.MA. FILM Roma - P.A.C. Paris.



DIREZIONE  
PER IL CINEMA