

N. 53689



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "VEDO NUDO"

Metraggio { dichiarato 3330
accertato 3255

Produzione: "DEAN FILM s.r.l."
"JUPITER GENERALE CINE-
MATOGRAFICA S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: EPISODIO "LA DIVA": Una diva trasporta un ferito in Ospedale di provincia. Il primario e i ricoverati fanno festa alla inattesa ospite, il primario si perde nel raccontare la storia della sua vita e il ferito muore.

EPISODIO "PROCESSO A PORTE CHIUSE": Processo a porte chiuse per violenza carnale nei riguardi di una gallina, l'imputato viene assolto con l'attenuante di provocazione grave da parte della gallina.

EPISODIO "LA DOPPIA VITA": L'amicizia particolare di un travestito e di un serio ragioniere di Torino in cerca di affetto e comprensione.

EPISODIO "IL GUARDONE": Un guardone si eccita, della propria nudità, credendo di vedere una donna nuda alla finestra, a causa di un gioco di specchi.

EPISODIO "L'ULTIMA VERGINE": La giovane e vergine Manuela terrorizzata dai rapporti sessuali, scambiando un operaio capitato in casa sua, per un maniaco sessuale, che quasi tutti i giorni mieteva vittime nella zona, per non venire uccisa, si offre all'uomo e vince le sue paure.

EPISODIO "IL MANIACO FERROVIARIO": La deviazione sessuale di un professionista sposato e i suoi morbosi rapporti con le locomotive.

EPISODIO "VEDO NUDO": Mago della pubblicità erotica e fortunato Play-Boy, Nanni un giorno in preda ad una vera e propria intossicazione sessuale, è vittima di strane allucinazioni: Vede nude tutte le donne che incontra, reali o frutto della sua fantasia. Dopo una energica e singolare cura, torna al lavoro guarito e trasformato, ma... ora vede nudi gli uomini.

La TITANUS e PIO ANGELETTI - ADRIANO DE MICHELI - presentano - NINO

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **15 APR. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **16 APR. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL RESPONSABILE
(Dest. Amm. e Controllo)

IL MINISTRO

Fto Caleffi

MANFREDI in "VEDO NUDO" CON SYLVIA KOSCINA - VERONIQUE VENDELL - UMBERTO
DIORST - NERINA MONTAGNANI - MARCELLO PRANDO - BRUNO BOSCHETTI (c.s.c.)
- GUIDO SPADEA - DANIELA GIORDANO - con la partecipazione di ENRICO MA-
RIASALERNO - una produzione - DEAN FILM - JUPITER GENERALE CINEMATOGRA-
FICA - soggetto di RUGGERO MACCARI - DINO RISI - FABIO CARPI - BERNARDINO
ZAPPONI - ha collaborato alla sceneggiatura: JAJA FIASTRI - sceneggiatu-
ra di RUGGERO MACCARI - musica ARMANDO TROVAJOLI - edizioni musicali :
GENERAL MUSIC - ROMA - direttore della fotografia ALESSANDRO D'EVA -
ERICO MENCZEZ - TECHNICOLOR - TECHNISCOP(R) - scenografia LUCIANO RICCE-
RI - montaggio ALBERTO GALLITTI - aiuto regista RENATO RIZZUTO - segreta-
ria di edizione RITA AGOSTINI - assistente alla regia ADRIANO INCROCCI -
truccatore MICHELE TRIMARCHI - parrucchiera IOLANDA CONTI - aiuto costu-
mista (c.s.c.) ROSANNA ANDREONI - assistente al montaggio LIDIA PASCOLI
NI - costumi di EZIO ALTIERI - operatore alla macchina GIOVANNI CIARLO -
ispettore di produzione HERMES GALLIPPI - cassiere WALTER MASSI - foni-
ci VITTORIO MASSI - LUDOVICO SCARDELLA - capo squadra macchinisti AMERI-
GO CASAGRANDE - capo squadra elettricisti ALDO CAROCCI - direttore di
produzione ANTONINO MAZZA - regia di DINO RISI.



DIREZIONE
PER IL CINEMA