

N.

53667



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: INGHILTERRA NUDA

 Metraggio } dichiarato 2900  
 accettato 2764

Produzione: S.E.P.A.C.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film è un reportage giornalistico su alcuni aspetti salienti dell'Inghilterra d'oggi, un paese in bilico tra le rigide tradizioni del passato e la ribellione della "Swinging London".

Partendo dalla simbolica demolizione di una vecchia casa, il film esamina la società inglese, i suoi pregi e i suoi difetti, attraverso una panoramica di argomenti che va dall'austero collegio di Eton alla trapanazione del cranio effettuata per raggiungere la felicità alla maniera degli antichi Egizi; dal buffo modo di reclamizzare un nuovo detersivo ai minatori di un piccolo villaggio, che, nei momenti liberi, imparano il modo di lottare dei samurai.

C'è la vecchia Inghilterra con i suoi gentlemen, in bombetta e Rolls-Royce e la nuovissima Inghilterra di King's Road, variopinta, cosmopolita, priva di inibizioni, che ha creato l'happening ed il teatro new look"

Il film consente una conoscenza vasta della Gran Bretagna e dei suoi abitanti e consente altresì di dare un giudizio su questo Paese che è sempre stato all'avanguardia e che, più di ogni altro, risente del cambiamento di costumi.

## VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **4 APR. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) ~~Sono state eliminate le sequenze erotiche che si svolgono nel ristorante Melita per un totale di mt.27 - VEDI RETRO.~~

Roma, li

4 APR. 1969

PER GOPIA CONFORME  
 IL REGENTE LA DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Scarlato

Si allega copia fotostatica del dispositivo della sentenza emesso dal Tribunale di Roma, Sezione IV<sup>a</sup> Penale in data 7/5/1969.

8 MAG. 1969

IL REGGENTE LA DIREZIONE  
(Dott. Antonio D. Ota)



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.