



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I QUATTRO DEL PATER NOSTER"

Metraggio

dichiarato

2.686

Marca:

S.P.E.D. FILM s.r.l.

accertato

2680

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - La S.P.E.D. Film s.r.l. presenta una produzione realizzata da Franco Cittadini e Stenio Fiorentini - I QUATTRO DEL PATER NOSTER - con PACLO VILLAGGIO-LINO TOFFOLO-ENRICO MONTESANO e con CRESTE LICNELLO-con ROSEMARIE DEXTER-MARIANGELA GIORDANO-SILVIA DONATI-Enzo Fiermonte-Salvatore Borgese-Paolo Magalotti-Gaetano Scala-Fortunato Arena-Imbrò Gaetano C.S.C.- Soggetto di Augusto Finocchi e Luciano Ferri- Sceneggiatura di Augusto Finocchi-Luciano Ferri-Maurizio Costanzo-Architetto Cesare Monello-Comento musicale di Luis Enriquez Bacalov diretto dall'Autore-Edizioni Musicali e Registrazioni General Music-Montaggio di Alberto Gallitti-Direttore della Fotografia Riccardo Pallottini-Organizzazione Angelo Cittadini-Direttore di Produzione Livio Maffei-Regia di Ruggero Deodato.

LA TRAMA - Paul ed Eddy, due poveri diavoli, si trovano coinvolti nell'assalto ad una diligenza che trasporta un carico d'oro. Dopo aver soccorso quelli che loro credono gli assaliti e che sono invece i fratelli Jakson, famosi banditi, si impadroniscono dell'oro rubato. Durante la fuga incontrano Lazzaro che si aggrega ai due conducendoli nel suo accampamento. Qui giunti, la sorella di Lazzaro impone invece ai tre di andare in città a chiamare lo sceriffo al quale intende riconsegnare l'oro. Ma giunti in città, vengono scambiati per i rapinatori e sbattuti in prigione. E' qui che i tre fanno la conoscenza di Mambo, un messicano che li aiuterà a fuggire di prigione ma che si impadronirà dell'oro e fuggirà lasciandoli a bocca asciutta. Ma ecco che i tre fratelli Jakson raggiungono i nostri eroi e li costringono ad inseguire il messicano per riprendere il bottino. Paul, Eddy e Lazzaro riescono a raggiungere il Messico e il loro "amico" Mambo che, con l'oro, ha pensato bene di organizzare una rivoluzione. Ora, i nostri si trovano a fianco di Mambo in questa impresa rivoluzionaria, spinti dal miraggio del bottino di guerra. Ovviamente, però, la rivoluzione si risolve in una indecorosa fuga, che li porterà a Poker City; infatti essi hanno già studiato il modo di reperire il denaro in altra maniera. Giuocheranno alla roulette. Lì giunti, hanno un'amara sorpresa: i proprietari della casa da gioco sono proprio i fratelli Jakson. Come fare? Nottetempo trucceranno la roulette con l'intento di scatenare l'ira dei giocatori contro i Jakson e quando questo avverrà i nostri eroi ancora una volta si troveranno nella mischia travolti in una fuga generale.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **3 APR. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Viso per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione

Cinema, Teatro e Feste

Dr. Antonio Costa

Roma,

19 GIU. 1975

IL MINISTRO

F.to Scalfaro