

## REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

|  | pubblici                                |  | 26 Sept.   |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
|  |   | Ltario c                                 | he rec   | lanizza GR/  | NTY BAACLA   |   |
|  |   | ltario c                                 | he rec   | lanizza GR/  | NTY BAACLA   |   |
|  |   | ltario c                                 | he rec   | lanizza GR/  | NTY BAACLA   | ZZTNY A NE  |
|  |   | ltario c                                 | he rec   | lanizza GR/  | ALDARA TETEL   | COTHT A NE  |
|  |   | LTAMO C                                  | ne rec.  | Labizza Gui  |  |   |
| piesato                                |   |  |  |  | 11 1   | B   |
| , esce T                               | velocissi                               | imo pass                                 | sirena<br>sando de   | di fine la<br>avanti ad t  | ivoro sea<br>ina impie   | tta nell'a<br>gata che ¿  |
| a fermal                               | rsi l'uon                               | ed rispo                                 | *  | A  | ( -  | *   |
| ************************************** |   | he salts                                 | su un  | a macchina   | ed esce  | velocissi   |
|  | **                                      |  |  |  |  |   |
|  |   |  |  |  |  |   |
|  |   |  |  | ·  | ε  |   |
|  |   | *  |  |  |  | ¥<br>18   |
| e 2 a a                                | e: * Che<br>za ferma<br>are*<br>ale con | e: * Che fretta de la fernarsi l'uo are* | e: * Che fretta oggiò*<br>za fermarsi l'uomb rispo<br>are*<br>ale con l'uomo che salta | e: "Che fretta oggid" za fermarsi l'uome risponde: " are" ale con l'uomo che salta su un | e: * Che fretta oggid" za fermarsi l'uomb risponde: "Ho sempre : are" ale con l'uomo che salta su una macchina | za fermarsi l'uomi risponde: "Ho sempre fretta qu<br>are"<br>ale con l'uomo che salta su una macchina ed esce |

| dell | Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 MAR 1969 a termine a legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  |
|------|--|
| 70)  | di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i<br>quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza   |
| 2°)  | PER COPIA CONFORME  IL SECCENTE LA PORTE LA PORT |
| Rom  | (Dr. Antonio D'Orazio)  (a, li 24 MAR. 1969  IL MINISTRO   |

F.to Caleffi