

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SETTE BASCHI ROSSI"

Metraggio { dichiarato 2900  
accertato 2629

Marca: "METHEUS FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un paese dell'Africa ai giorni nostri.-  
Una pattuglia di mercenari è incaricata di riprendere dei documenti in mano ai ribelli.- In realtà i veri governativi sono i ribelli.- La pattuglia viene completamente distrutta salvo una guida assoldata per l'attraversamento di un deserto e di una palude. Durante l'ultima battaglia sia la guida che l'infermiera dei mercenari unitamente ad una giornalista e ai due bambini negri salvati durante il viaggio, non prendono parte allo scontro, ma sarà proprio la divisa dei mercenari a condannare l'infermiera, mentre gli altri saranno salvati dalla obiettività del comandante le truppe governative.-

TITOLI DI TESTA

1) La Metheus Film Distribuzione presenta - 2)...Few white people, even today, will face clear fact that the very future and destiny of the world are tied in what answer will be given the negro...MARTIN LUTHER KING - Chicago, January 1965.- SPEAKER: Ancora oggi pochi bianchi hanno il coraggio di ammettere che il futuro e il destino del mondo sono legati alla risposta che verrà data alla razza negra...MARTIN LUTHER KING.- 3) Ivan Rassinov in 4) SETTE BASCHI ROSSI - 5) Sieghardt Rupp - Kirk Morris - 6) Priscilla Drake - 7) Serge Nubret - Robert Cummings Jr. - 8) Arthur Brauss - Wilbert Gurley - 9) Ugo Adinolfi (C.S.C.) - Gino Marturano - 10) e con Angelica Ott e Carrol Brown - 11) Scenografo Nicola Tamburro (C.S.C.) - Assistente alla regia Dieter Schonemann - Aiuto regista Elsa Carnevali - Ispettore di produzione Erick Tomeck - Segretario di produzione Carlo Zanotti - Maestro d'armi Gino Marturano - 12) Operatore alla macchina Emilio Varriano - Assistente operatore Edmondo Pisani - Fonico Vittorio Antonio Forrest - Truccatore Duilio Giustini - Aiuto montatori Renato Venturini - Maria Centazzo - 13) Montaggio Romeo Ciatti - 14) Soggetto tratto dal romanzo "REBELLION" di Dean Craig - Sceneggiatura Piero Regnoli - August Rieger 15) Musica originale di Gianni Marchetti - Edizioni musicali C.A.M. - Alcuni temi sono stati eseguiti da: BRUG'S HARMONICAS con percussioni S. Giordano - 16) Direttore delle luci Gino Santini - 17) Direttore

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 MAR. 1969 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, 18 MAR. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE LA DIREZIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi

di produzione Giorgio Baldi - 18) Le armi sono state fornite dalla Ditta Esplovit Giovanni Stacchini s.r.l. Sviluppo e stampa Staco Film - Roma - Registrazione sonora Westrex - Nis Film - 19) Una coproduzione italo-tedesca METHEUS FILM ROMA - LISA FILM MONACO - 20) La produzione ringrazia gli attori e la troupe per lo spirito di sacrificio dimostrato durante le riprese fatte in luoghi dove per la prima volta si è avventurata la macchina da presa.- 21) Prodotto e diretto da Mario Siciliano.-

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

