

N.

53354 - 

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " **GLI EREDI DI KING KONG** "

Metraggio { *dichiarato* 2920
accertato 2418

Marca: **Toho Company Limited**

Descrizione del soggetto

In un'isola del Pacifico sono stati reclusi tutti i mostri (Rodan, Godzilla, Pulluk, Panda, Varan, ecc.) sotto la sorveglianza di una squadra di specialisti, che debbono studiarli, di cui fa parte Kyoko, una giovane biologa. Con speciali apparecchiature i mostri sono tenuti sotto controllo. Improvvisamente un Popolo extra terrestre, i Killak, attaccano la base, catturano gli scienziati, li schiavizzano psicologicamente e liberano i mostri, che provocano terribili disastri, distruggendo le principali città della Terra.

Ketsuo, comandante di un razzo lunare, richiamato in fretta sulle Terre della Luna, riconquista la base dell'isola dei mostri, ma ormai i Killak sono spariti, stabilendo la loro base in una zona sconosciuta.

Kyoko, psicologicamente schiava, viene inviata a Tokyo e porre un ultimatum. Grazie all'energia di Ketsuo, l'ultimatum non viene accolto.

Liberata dalla pressione psicologica dei Killak, Kyoko rivela che la loro base è nel vulcano Fuji. L'attacco contro questa base non riesce, perchè essa è difesa dai mostri, comandati a distanza dai Killak.

Ketsuo, però, raggiunge la Luna col suo razzo e distrugge le apparecchiature con cui i Killak tengono sotto controllo i mostri, che così possono essere ripresi sotto il controllo dai terrestri e sconfiggiti contro la base dei Killak, che, malgrado l'aiuto di Giderah, un mostro extra terrestre, vengono sconfitti e distrutti, grazie anche all'azione del razzo lunare guidato da Ketsuo.

Cast: Akira KURO - Jun TAZAKI - Andrew HUGS - Yokiko KOBAYASHI - Yoshie TSCURUYA -
Kyoko Ai - Kenji SHARA -

REGIA: ISHIERI HONDA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **8 MAR. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

11 MAR 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi