

N.

53319

53319



61889

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TESTA O CROCE"

Metraggio { dichiarato 2910
accertato 2611

Produzione: Tirrenia Studios S.p.A.
Golden Gate Films S.r.l.



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

;La star del saloon di Plata City, Shanda, viene accusata di aver ucciso il banchiere Burton. Per sottrarla ad un eventuale linciaggio delle donne quacchere del paese, lo sceriffo manda la donna con due suoi aiutanti, a Phoenix, ma durante il viaggio, sobillati dal cacciatore Bear, essi violentano Shanda e la lasciano, per morta, nel deserto.

La giovane viene trovata da un fuorilegge, Black Talisman, che la trasporta in una città fantasma del deserto. Là, Shanda, riacquista la salute e si innamora del bandito e lui di lei. Perciò il bandito, al fine di scagionarla di ogni accusa, si porta a Plata City, fingendosi un giocatore.

Black Talisman uccide i due aiutanti dello sceriffo che violentarono Shanda e si mette alla ricerca del terzo uomo. Intanto, conosce la vedova del banchiere ucciso, Sybille, che si innamora del bandito. Sybille confessa che è stata lei a far uccidere il marito dal cacciatore Bear e vuole che Talisma la liberi da quest'ultimo.

Black Talisman si porta alla capanna di Bear, lo sorprende e dopo una selvaggia lotta, lo costringe a firmare una dichiarazione in cui si mette in chiaro la verità. Sopraggiunge nel frattempo Sybille che uccide il cacciatore e si scaglia contro il bandito, ma costui la getta contro una parete della capanna e ve la lascia stordita. Un lume a petrolio, caduto durante la colluttazione, incendia la baracca di Sybille persce fra le fiamme.

Lo sceriffo riceve la confessione di Bear e, secondo il desiderio di Black Talisman, promette che se il bandito, si farà catturare, la taglia sarà versata a Shanda.

Concluso il patto, Black Talisman, torna alla città fantasma e si lascia uccidere dagli uomini dello sceriffo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 31 MAR 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) due delle tre inquadrature in cui il vecchietto tiene la mano sul seno della ragazza del saloon; 2) fustigazione della ragazza da parte della donna, inquadratura in cui si scoprono e si vedono i seni; 3) parte della scena e del dialogo in cui si decide di violentare la protagonista comprese le grida fuori campo in cui la ragazza dice

Roma, li

IL MINISTRO

- 2 SET. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to Scarlato

