

N. 53278



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA MANTIDE (Mantis in Lace)

Metraggio { dichiarato 2425
accertato

Marca: ALLIED ARTISTS

2007

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Susan Stewart - Vic Lacey - Pat Harrington -
Steve Vincent -
Regia di: William Rozier -

L.A.M. Lailla è una ragazza la cui vita inquieta ha portato a lavorare in un night. Una sera viene avvicinata da un giovane che le somministra in una bevanda una forte dose di L.S.D. Nell'ebbrezza della droga Lailla rivive tutti i suoi precedenti amori, nonché l'episodio di colui che la violentò in giovanissima età. Afferrato un pugnale uccide il giovane. Lailla, come una mandita religiosa, continua ad uccidere tutti i suoi amanti. Questa serie di omicidi scuote la città e la polizia brancola nel buio. Il fatto che il primo giovane trovato morto era un hippy e che il secondo era un psichiatra che indagava nell'ambiente degli hippy mette la polizia sulla buona strada. L'incaricato di un'agenzia immobiliare trova delle macchie di sangue in un magazzino ed avverte subito la polizia. Mentre due agenti stanno esaminando le macchie di sangue entra Lailla con un giovane nel magazzino. I poliziotti credono che l'assassina sia il giovane accompagnatore della ragazza e gli intimano l'alt. Questi, credendo di essere caduto in un tranello, spara delle revolverate all'indirizzo degli agenti, i quali rispondono al fuoco e uccidono il giovane. Lailla viene colta in una delle sue crisi omicide e solo allora la polizia comprende nettamente di trovarsi di fronte alla vera assassina: la mantide.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 FEB. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

24 FEB. 1969

PER COPIA CONFERME
IL REAGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orsola)

IL MINISTRO

F.to Galeffi