

N. 532487



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ZUM ZUM ZUM" (la canzone che mi passa per la testa)

Metraggio } dichiarato 2.800  
                  } accertato

Produzione: MONDIAL TE. FI.  
Televisione Film S. r. l.

**2800**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TITOLI DI TESTA

TITANUS DISTRIBUZIONE presenta: LITTLE TONY in ZUM ZUM ZUM (la canzone che mi passa per la testa) con ISABELLA SAVONA - NINO TERZO - DOLORES PALUMBO - VITTORIO CONGIA - con ENRICO MONTESANO - con PIPPO BAUDO nel ruolo di Pippo Baudo - con POPOFF il cantante bambino per la prima volta sullo schermo - con ORIETTA BERTI nel ruolo di Suor Teresa - con la partecipazione straordinaria di PAOLO PANELLI - e con PEPPINO DE FILIPPO - Soggetto e Sceneggiatura: MARIO AMENDOLA - BRUNO CORBUCCI - LUCIANO FERRI - Montaggio: LUCIANO ANCONETANI - Direttore della Fotografia: FAUSTO ZUCCOLI - Musiche di WILLY BREZZA dirette dall'autore - Direttore della Produzione: TOMMASO SAGONE - Un Film prodotto dalla MONDIAL TE.FI. realizzato da SERGIO BONOTTI - Regia: BRUNO CORBUCCI.

## TRAMA

L'assicuratore Peppino Bertozzini è il capo di una famiglia canterina: lui, sua moglie Tosca, il figlio maggiore Tony e il cognato Filippo, sono pazzi per la musica e ovviamente cantano tutti. L'unico che non condivide tale passione è il figlio minore Carletto, completamente indifferente alle canzoni e vergogna della famiglia, visto che sulla pagella ha un ignominioso zero in canto. Sullo stesso pianerottolo dei Bertozzini abita la famiglia Caputo formata da Filiberto e da una figlia Rosalia, che è fidanzata con Tony.

Un brutto giorno a Filiberto rubano l'automobile nuova di zecca e il derubato propone a Peppino di fargli firmare una polizza d'assicurazione con la data anticipata rispetto al furto, in modo da farsi risarcire il danno.

Peppino rifiuta e Filiberto tronca con lui ogni rapporto d'amicizia imponendo alla figlia di non rivedere più Tony e manovrando poi per far sì che Rosalia si fidi con Luigino, figlio della ricchissima proprietaria dello stabile.

Rosalia, però, costringe Tony a rapirla e i due passano una comica notte brava alla ricerca di un nascondiglio. Filiberto e Peppino, disperati per la fuga dei due ragazzi, fanno la pace e Tosca, che aveva architettato tutto, va a chiamare i « fuggitivi » che frattanto si erano nascosti in soffitta.

Carletto, nel frattempo, scoperto di avere una bella voce e aiutato dalla Maestra, Suor Teresa, ha partecipato al « cantabimbo » vincendo il primo premio. La somma vinta dal bambino è servita per mandare a Città del Capo il suo compagno di banco Ferruccio, afflitto da un grave scompenso cardiaco. Con la notizia che il piccolo amico di Carletto è stato felicemente operato si conclude la vicenda.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 FEB 1962** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **14 FEB 1969**

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Orzio)

IL MINISTRO  
*F.to Caleffi*

## TITOLI DI CODA

hanno partecipato

ENZO GUARINI - ELVIRA TONELLI - ENZO CANNAVALE - LIS HALVORSEN - GIACOMO FURIA - VALERIA SABEL - LUCA SPORTELLI - MIRELLA POMPILI-C.S.C. - LINO BANFI - ANTONIETTA FIORITO-C.S.C. - DANTE CLERI - MARIO MENICONI.

Scenografo: EMILIO BALDELLI - Operatore di macchina: GAETANO VALLE - Fonico: ALESSANDRO SARANDREA - Truccatore: RAUL RANIERI - Parrucchiera: GIUSI BOVINO - Ispettore di Produzione: VITTORIO BIFERALE - Segretario di Produzione: MAURIZIO BIASINI - Segretaria di edizione: WANDA TUZI - Assistente operatore: ADOLFO TROIANI - Studio fotografico: LICIO D'ALOISIO.

Registrazioni Sonore eseguite presso gli Studi di Sincronizzazione C.D.S. - Tecnici del suono: ARMANDO TARZIA - ROMANO PAMPALONI

Teatri di Posa: CINECITTA'-ELIOS.

I costumi di LITTLE TONY sono stati forniti dalle Sartorie PETER-S-MASTER

NEGATIVI KODAK EASTMANCOLOR - COLORE S.P.E.S.

## LE CANZONI

STASERA MI PENTO, di Claroni-A. Ciacci, Ediz. Music. Durium; LA DONNA DI PICCHE, di Migliacci-Farina-Pintucci, Ediz. Music. Durium R.C.A.; LACRIME, di Claroni-A. Ciacci, Ediz. Music. Melodi; BADA BAMBINA, di Migliacci-Meccia-Zambrini, Ediz. Music. Gruppo Editoriale Durium; IL RAGAZZO COL CIUFFO di Minardi-Cassia-Ciacci, Ediz. Mus. Durium, sono cantate da LITTLE TONY;

la canzone DOMINIQUE di Etrusco-Suor Sorriso Ediz. Music. ESEDRA è cantata da Orietta Berti.

la canzone: ZUM ZUM ZUM di Canfora-Amurri, Ediz. CURCI S.r.l. Milano, è cantata da POPOFF.

la canzone SIGNORINA ROSALIA di Enzo Guarini è cantata da Enzo Guarini.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA