

N. 53218

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THERESE AND ISABELLE

Metraggio dichiarato 2750

Metraggio accertato 2607

Marca: AUDUBON FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ANN GAEL - ESSY PERSSON

Regia di: RADLEY METZGER

T R A M A

Therese, una donna ormai sposata, durante una gita in auto con suo marito passa davanti ad un collegio dove molti anni prima aveva trascorso parte della sua giovinezza. Sente il desiderio di rivedere quei luoghi. Chiede di entrare, e ripercorre così tutti i posti che le ricordano qualcosa. Ormai il collegio è abbandonato.

Passando attraverso i vari ambienti del collegio, le tornano alla memoria gli episodi più salienti vissuti con la sua intima amica Isabelle, alla quale era legata profondamente. Ricorda così il giorno in cui la conobbe, arrivò in collegio. Isabelle si mostrò subito molto gentile con lei e tra le due ragazze nacque subito una profonda simpatia. Erano sempre insieme. Una mattina, Therese non trovò Isabelle, perchè era andata a trascorrere il week end da sua madre. Delusa e sola Therese si reca in un caffè nei pressi della scuola dove spesso era stata con Isabelle. Qui conosce un ragazzo, Pierre, col quale ha un flirt. Il lunedì ritorna Isabelle. Grande gioia di Therese, che fa in modo di incontrare l'amica in un ambiente appartato. Le due amiche si confidano di volersi molto bene e di non volersi mai separare. Therese è angustata perchè sua madre si è risposata, ed Isabelle è triste perchè orfana di padre. Anche questa loro infelicità familiare contribuisce a rafforzare il vincolo della loro amicizia. In questa galleria di ricordi, Therese rivede la biblioteca dove si incontrava nascostamente con Isabelle; la stanza da letto di Isabelle, dove una notte si era intrattenuta con lei. Quindi, la scena in cui, un brutto giorno, non trovando Isabelle, le venne comunicato che l'amica era partita per sempre all'estero con sua madre. Grande fu la disperazione di Therese per l'amica perduta.

I ricordi finiscono. E' sera. Therese si avvia verso l'uscita. Il custode le riapre il cancello, ma non può capire la ragione della profonda tristezza che traspare dal volto della donna. Therese raggiunge il marito sale sull'auto che si allontana velocemente.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

6 FEB. 1969

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) quasi tutta la scena della stanza in tutti i punti nei quali le due ragazze iniziano ed hanno contatti sessuali e in tutti quelli nei quali appaiono nude ed iniziano a spogliarsi della camicia;

2) la scena della masturbazione e dello spasimo lesbico.

Roma,

21 MAG. 1978



Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

F.to DRAGO