

N. 53217



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'INCESTO (WALSUNGENBLUT)

Metraggio } dichiarato 2.300
 } accertato 2190

Produzione: OMNIA DEUTSCHE FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROLF THIELE

Interpreti: MICHAEL MAIEN = ELENA NATHANAEL

Trama: 1911 - Monaco, capitale e città residenziale. In un circolo di ufficiali, il giovane conte Arnstatt, capitano dei cavalleggeri, sta perdendo al gioco con il suo compagno di reggimento il tenente Beckerath. Beckerath gli offre l'ultima chance. Egli punta tutta la vincita contro l'offerta del suo avversario, d'essere presentato ufficialmente nella sua famiglia. Il capo del casato, il conte Arnstatt la contessa, la figlia ed i due gemelli Siegmund e Sieglinde, questi ultimi di una rassomiglianza spaventosa e cosa strana sempre con le mani in mano. Beckeratt diventa la vittima di questa coppia di gemelli, della loro ironia e presunzione. Per evitare una sconfitta totale e per riguadagnare il terreno perduto, il giovane conte Arnstatt incita il suo compagno d'arme, Beckerath a prendere l'iniziativa del contrattacco. E Beckerath nella confusione del momento, chiede la mano di Sieglinde. Prima di un eventuale consenso, Beckerath piuttosto dovrà attraversare a cavallo nudo la città, questa è la risposta della contessina. La prova è superata, le nozze sono decise. La minaccia della separazione accende l'amore tra i due gemelli e la trasforma in ardente passione. Ambedue la sera prima delle nozze assistono in certo qual modo come spettacolo d'addio, all'opera "Walchiria". E Wagner strumentala l'Incesto.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 MAR. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~X~~ Per le condizioni vedi retro;

Roma, li **11 MAR. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi

Sono stati appertati i seguenti tagli:

- 1) Nella scena sotto la cascata, eliminata la sequenza dei baci tra fratello e sorella.
- 2) Nella scena riprodotte le scambie dei doni tra fratello e sorella eliminata tutta la sequenza degli atti di libidine verificatisi tra i due; per riprendere al momento in cui escono dalla stanza per andare a teatro.
- 3) Eliminata al completo la scena dell'amplesso sessuale immaginato durante l'ossessione della "Walkiria".
- 4) Eliminata la scena finale in cui fratello e sorella si preparano ad un altro amplesso, limitando tale scena solo al momento in cui la ragazza in camicia da notte appare sulla porta della stanza del fratello.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

