

N. ....

53203



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO **"VIOLENCE STORY" (The Savage Seven)**

Metraggio { dichiarato ..... 2.600.m  
accertato ..... 2630

Produzione: **AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: **RICHARD RUSH**

Interpreti principali: **Robert Walker-Larry Bishop-Joanna Frank-John Garwood e con Ada Roarke**

Shacktown è un villaggio composto di misere capanne abitate da poveri indiani. Siamo nel Sud della California ai margini del deserto. Despota del luogo è un americano, certo Fillmore, che è padrone dell'unica taverna e dell'unico magazzino viveri del villaggio. Egli e i suoi aiutanti sfruttano gli indiani facendoli lavorare nella costruzione di un lago artificiale che dovrà valorizzare tutti i terreni della zona.

Un giorno giunge al villaggio una banda di scatenati motociclisti al comando di un capo dal nome Kisum, i quali mettono a soqquadro la taverna ingaggiando una lotta furibonda con gli uomini di Fillmore. Inizialmente essi partecipano attivamente a favore degli indiani, affinché sistemi più giusti vengano adottati, ma poi cominciano gli screzi con gli indiani stessi poiché essi non rispettano le loro donne.

Fillmore ne profitta per ordire un intrigo che possa far scoppiare una vera e propria guerra tra gli uomini di Kisum e gli indiani del villaggio. Infatti egli fa uccidere una ragazza indiana facendo incolpare uno dei motociclisti. Gli indiani scatenati lo uccidono, e questo provoca la reazione della banda di Kisum che mette a ferro e fuoco il villaggio.

Kisum saputa la verità, tenta di fermare i suoi uomini nella loro opera di distruzione, mentre Fillmore paga con la vita tutte le sue malefatte.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

5 FEB. 1969

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 10 FEB. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL MINISTRO  
DOTT. ANTONIO DI BAZZIO  
(Dott. ANTONIO DI BAZZIO)

IL MINISTRO

F.to Caleffi