

N. 531831



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SALVARE LA FACCIA"

 Metraggio {

dichiarato	2545
accertato	2491

 Produzione: CHIARA FILMS INTERNAZIONAL
 società a responsabilità limitata"

"BANCO FILM" Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Licia, la figlia più giovane di un potente industriale, Brignoli, si trova coinvolta in uno scandalo. Il padre per mettere tutto a tacere, la fa ricoverare in una casa di cura: una volta lì dentro non potrà più nuocere.

Quando Licia esce dalla clinica, ha un solo desiderio: vendicarsi, e non solo del padre, ma anche della sorella e del ragazzo che ha amato e che invece ha finto di amarla, solo per coinvolgerla in uno stupido sporco ricatto.

Freddamente, lucidamente Licia progetta la morte del giovane, in modo da farne ricadere la colpa su suo padre: tutto si svolge nel migliore dei modi, l'uomo è nelle sue mani.

Neppure la sorella si salva dall'odio di Licia: ella sedurrà il cognato e Giovanna troverà nel suicidio l'unica via d'uscita. Licia, ormai padrona delle sorti della famiglia, riuscirà perfino a portare quasi al fallimento i fiorenti affari del padre: questi ormai distrutto continuerà a vivere con lei, vittima e carnefice al tempo stesso, e i due condurranno un'esistenza più triste e più squallida di qualsiasi morte.

Ma avranno salvato la faccia.

FINE

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **8 FEB 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) eliminata la scena della mano che scende sul seno; 2) eliminata la scena della mano in mezzo ai capelli del ragazzo; 3) ~~eliminata la scena della gamba della ragazza e del ragazzo che si alzano e si abbassano.~~

Roma, li

14 FEB. 1969

 PER COPIA CONFORME
 IL REGOLANTE LA DIVISIONE
 (Dott. Antonio Di Biase)

IL MINISTRO

F.to Caletti

TITOLI DI TESTA

OSCAR BRAZZI Presenta

SALVARE LA FACCIA con

ADRIENNE LA RUSSA

NINO CASTELNUOVO

ALBERTO DE MENDOZA

IDELMA CARLO

RENZO PETRETTO - NESTOR GARAY

e ROSSANO BRAZZI

e con PAOLA PITAGORA

Soggetto di OSCAR BRAZZI

Sceneggiatura di BIAGIO PROIETTI e DIANA CRISPO

Direttore della fotografia LUCIANO TRASATTI

Montaggio AMEDEO GIOMINI

Musiche originali di BENEDETTO GHIGLIA

Edizioni Musicali TANK

Regia di EDWARD ROSS

Operatore di macchina ALBERTO SPAGNOLI

Fonico ALESSANDRO FORTINI

Direttore di Produzione RENATO POLSELLI

Aiuto Regista RENZO PETRETTO

Costumista FRANCESCO DELLA NOCE (C.S.C.)

Trucco RENZO FRANCONI

Negativi-Positivi S.P.E.S. di E. CATALUCCI

Registrazione e Mixage VIA MARGUTTA - ROMA

EASTMANCOLOR

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

