

N. 53110-



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DIE NIBELUNGEN (Kriemhilds Rache)

Metraggio } dichiarato 2450  
                  } accertato 2450

Produzione: CCC FILMKUNST GMBH &amp; CO.KG.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HARALD REINL

Interpreti: ROLF HENNIGER - SIEGFRID WICHNEWSKI - MARIA MARLOW - KARIN DOR

TRAMA

Sigfrido catturato il tesoro dei Nibelunghi, libera da un incantesimo Brunilde regina d'Islanda; assiste Gunther re dei Burgundi nel conquistarla in moglie e, sposata Krimilde sorella del re, lo aiuta a vincere la resistenza di Brunilde, ma viene sospettata di tradimento e ucciso da Hagen zio di Gunther. Brunilde che amava Sigfrido si uccide. Krimilde in attesa di un figlio dell'eroe giura vendetta. Distribuendo doni aizza il popolo contro Hagen; da alla luce il figlio di Sigfrido e lascia Worms per il Niderland. Il bambino viene rapito per ordine di Gunther sobillato da Hagen. Krimilde disperata confida le sue pene ad un messo di Attila re degli Unni e invoca la morte. Ma il messo la chiede in moglie per Attila, Krimilde lo sposa e ne ha un figlio. Per suggerimento della moglie assetata di vendetta, il re degli Unni invita al battesimo Hagen e i fratelli di lei che accettano per non incorrere nell'ira dell'unno, ma si fanno accompagnare da numerosa scorta. Krimilde convince un cognato a sedurre Hagen che lo uccide. Attila non vorrebbe nuocere agli ospiti, ma Krimilde continua nelle sue trame fino a provocare una battaglia fra gli Unni e la scorta burgunda che soccombe. Un superstite denuncia il massacro; durante il trambusto che ne segue il neonato rimane ucciso; Attila ordina di vendicarlo. I fratelli di Krimilde ai quali era stata offerta l'immunità in cambio della consegna di Hagen, solidali con lui rifiutano e lottano fino alla morte. Ultimo a soccombere è Hagen. Krimilde di fronte all'ecatombe dei fratelli si toglie la vita.

Vale

22 GEN. 1969

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 27 GEN. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi