N. 53087

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DIE NIBELUNGEN (I NIBELUNGHI)

Metraggio { dichiarato 2450 / accertato 2450

Produzione: CCC FILMKUNST GMBH & Co.

Vale per l'edizione

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Regìa: Harld REINL

Interpreti: UWE BEYER - Rolf HENNIGER - Siegfried WISCHNEWSKI - Maria MARLOW - Karin DOR

TRAMA

Sigfrido parte dal Niderland per conquistare il tesoro dei Nibelunghi, un popolo di nani; una forgia nella fucina di un fabbro una spada affilata che tempra nel sangue e nell'acqua; uccide il drago guardiano del tesoro; si bagna nel sangue del sauro favoloso e acquista l'invulnerabilità. Ma una foglia incollatasi fra le scapole dell'eroe lascia vulnerabile una piccola zona. Sconfitto il re dei nani, si impossessa del manto che rende invisibile, del tesoro e dell'anello fatato dei Nibelunghi; con questo si reca in Islanda e libera la regina Brunilde, una Walchieria dormente tra fiamme incantate, che innamoratasi gli offre il suo regno? Sigfrido, pur promettendo di ritornare, parte per la Burgundia, dove respinge gli invasori Sassoni e chiede al re Gunther, fratello di Krimilde la mano della sorella che viene concessa: ma l'eroe dovrà aiutare il re nella conquista di Brunilde. Gunther, affiancato da Sigfrido resosi invisibile, sconfigge la Walchiria benché munita di una magica cintura e la costringe a seguirlo in Burgundia dove la sposa lo stesso giorno delle nozze tra Krimilde e l'eroe. Ancora una volta Gunther si vale dell'aiuto di Sigfrido che carpisce alla regina la cintura magica. Krimilde ingelositasi lascia comprendere l'inganno a Brunilde che indignata si sfoga con lo zio di Gunther, Hagen. Questi, convinto del tradimento di Sigfrido ne trama la morte. Con una scusa ben congegnata, fa contrassegnare da Krimilde la zona della veste corrispondente all'angolo vulnerabile fra le scapole dell'eroe e l'uccide. Esulcerata Krimilde giura vendetta.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 GEN. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 22 GEN. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi

cinestampa roma 8-68 tel. 859182