



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA SUA GIORNATA DI GLORIA

Metraggio

dichiarato

2390

accertato

2250

Marca:

F.C. Cinematografia s.r.l.

(Filmcritica Cinematografica)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una città in un tempo indefinito operano dei gruppi di rivoltosi mentre nella campagna attorno alla città è scoppiata la rivoluzione. Uno di questi gruppi è composto da Michele (il capo) Claude e Marguerite una giovane coppia ed altri.

Richard diventa amico di Claude ed è conquistato dalla vita che Claude e Marguerite conducono e dalle loro idee. Viene presentato al gruppo e partecipa ad una riunione politica promossa da Michele per raggiungere un accordo con altri gruppi e passare all'azione pratica.

Un giorno Richard viene fermato da una pattuglia di gendarmi e perquisito. Gli trovano indosso materiale di propaganda rivoluzionaria. Preso a parte dal comandante, questi abilmente lo costringe a parlare e a denunciare chi ha stampato i manifesti: il suo amico Claude.

Claude viene ucciso. I compagni sospettano di Richard che ormai si sente solo e disperato. Tenta di fare qualcosa per riacquistare la fiducia dei compagni.

Intanto le azioni di guerriglia sono aumentate; in città si combatte. Richard studia un piano assai rischioso, l'assalto a una gendarmeria. Riesce a convincere i compagni. Sarà lui a fare la parte più rischiosa, penetrerà nella gendarmeria mentre Marguerite con un pretesto distrarrà il comandante ma al momento dell'azione qualcosa gli impedisce di prendere parte al piano. Ormai vicini al luogo dell'azione, sorpresi da una forte pioggia, Richard e Marguerite si rifugiano in un locale abbandonato e lì rimangono abbracciati mentre l'azione viene iniziata e portata a termine dai compagni di Richard.

Regia : Edoardo Gubino  
Fotografia : Romano Scavolini  
Musica : Vittorio Geminetti  
Direttore di produzione : Giuseppe Scavolini

Personaggi ed interpreti:

Il Comandante : Philippe Leroy  
Claude : Carlo Cecchi  
Marguerite : Maria Carrilho  
Richard : Raul Martinez  
Michele : Sergio Serafini

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il

8 GEN 1969

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

18 GEN 1969

PER COPIA  
IL REGGIMENTO  
(Det. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi