

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " L'ORIZZONTE "

Metraggio

dichiarato 310

accertato

309

Marca: Enrico Antonini

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'uomo vive nelle grandi case della città. La condizione sociale migliora l'aspetto della casa dell'uomo: ci può essere più luce; più spazio, più verde, ma l'uomo si affaccia dall'abisso della sua casa, si sporge sul mondo che lo circonda... e noi cogliamo questo attimo dell'individuo e lo scopriamo solo, isolato, immerso in una sua riflessione, indipendentemente dalla sua età.

In qualunque stagione della vita, l'uomo ha momenti di solitudine. Ci interessa quindi scoprire l'uomo in un suo attimo di abbandono, osservare i suoi movimenti animati, quasi meccanici.

Dalle finestre delle case affiorano gli uomini, si offrono indifesi alla nostra vista; essi non si accorgono che siamo pronti a registrare la loro intimità, a misurare la loro prigione, a dare un senso alla loro condizione.

Il documentario è girato in Eastmancolor, 35 mm.

Enrico Antonini.

Enrico Antonini

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **18 GEN. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **12 OTT. 1971**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Don. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi