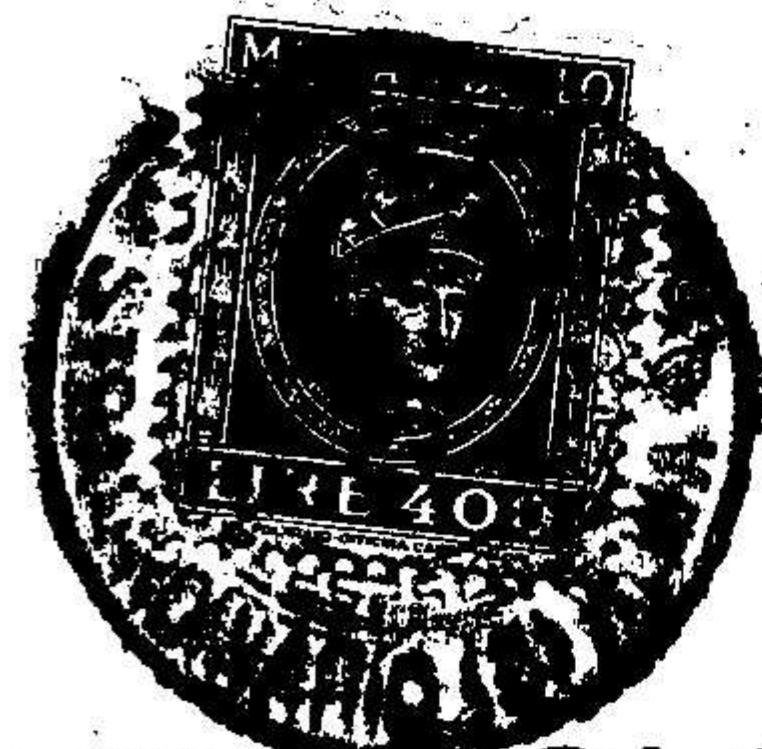


N. 52965



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "STEPHANE - Una Moglie Infedele")

Metraggio } dichiarato 2.750.-
 } accertato 2674

Produzione: "CINEGAI - S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CLAUDE CHABROL

Interpreti: STEPHANE AUDRAN - MICHEL BOUQUET - MICHEL DUCHASSOY - MAURICE RONEY -

Lui, CHARLES, quarant'anni, assicuratore: guadagna bene, è felice, ama sua moglie. Lei, STEPHANE trent'anni, è bella, sembra felice, ama suo figlio, MICHEL, dieci anni. Vivono in una bella casa con un bel giardino, nei dintorni di Parigi.

CHARLES lavora molto, è sempre un po' stanco, non è sensuale. Sente però che lei si annoia. CHARLES viene preso dai sospetti, diventa geloso, si mette a sorvegliare sua moglie. Nulla. Si rivolge ad un piccolo detective privato che gli conferma i sospetti: STEPHANE ha un'amante.-

CHARLES non resiste più, fa visita a VICTOR, l'amante della moglie. Recita la commedia del marito comprensivo, cinico, curioso di conoscere l'ultima conquista di sua moglie. VICTOR si apre alle confidenze: lui è un vero cinico, un giocoliere. Una pesante statuetta sul ceminetto: CHARLES colpisce come un pazzo, ubriaco di sofferenza. VICTOR cade colpito.- CHARLES è un assassino meraviglioso: cancella le impronte pulisce le macchie di sangue, carica il cadavere nel portabagagli dell'auto.- Una corsa affannosa, uno stagno deserto; il cadavere che vi affonda.- CHARLES, sfinito, ritorna a casa. E' la calma, la dolcezza, la pace in famiglia.-

Una mattina STEPHANE riceve una visita: due poliziotti che vengono ad interrogarla: il suo nome era sul taccuino dello scomparso. STEPHANE mantiene un contegno indifferente ed una impalpabile complicità nella menzogna si crea tra lei e CHARLES.-

L'indomani trova per caso la prova che CHARLES ha ucciso VICTOR. Il suo volto è cereo, come trasparente, anche quando il marito, allontanandosi verso gli agenti di polizia, le profferisce ancora il suo pazzo amore.-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 DIC. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **11 GEN. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

E.to Natali