

N. 52908



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: C'ERA UNA VOLTA IL WEST

Metraggio { dichiarato
accertato **4869**

Produzione: RAFRAN CINEMATOGRAFICA SpA
FINANZIARIA SAN MARCO SpA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sergio Leone - Interpreti: Claudia Cardinale, Henry Fonda, Jason Robards, Charles Bronson, Gabeiele Ferzetti, Paolo Stoppa

Siamo nel Far West nel 1875. Bret McBain, irlandese, vedovo con tre figli, acquista del terreno a Red Land con l'intento di costruire una stazione ferroviaria con relativi servizi per lo scalo merci. Sposa nel frattempo Jill, donna dall'oscuro passato, che dovrà raggiungere da New Orleans, la sua nuova famiglia. Ma al suo arrivo a Red Land, Jill trova quattro cadaveri. Il delitto, compiuto da Frank su mandato di un Ingegnere delle ferrovie che aveva messo gli occhi su Red Land, viene attribuito al fuorilegge Cheyenne e viene stabilita una taglia di 10mila dollari per la sua cattura. Nella storia si inserisce un misterioso "Uomo" indio con un'armonica a bocca. Costui comincia a far luce sul delitto di Red Land e Frank lo incontra sulla sua strada ogni volta che sta per portare a termine qualche suo piano. Frank vuole eliminare Jill l'erede superstite di Red Land: la cattura e la costringe a mettere la proprietà all'asta. Ma l'"Uomo" arriva prima che l'asta abbia termine: consegna allo Sceriffo Cheyenne e offre i 10mila dollari della taglia per l'acquisto di Red Land. Minacciato da Frank, l'"Uomo" raggiunge Jill in albergo e la convince a ritornare alla fattoria McBain. Dalla finestra l'"Uomo" scorge un agguato per far fuori Frank. Avverte il suo avversario e sparando, lo aiuta ad uccidere i suoi ex sicari. Frank raggiunge il treno con il quale l'Ingegnere esegue le ispezioni, ma trova un carico di morti: Cheyenne, liberato dalla sua banda ha ucciso l'Ingegnere e gli uomini di Frank. Nello scontro cruento anche la banda avversaria è rimasta sterminata e lo stesso Cheyenne, mortalmente ferito, chiede asilo alla fattoria di Jill, nascondendogli il suo stato. Fuori della fattoria l'"Uomo" attende l'arrivo di Frank che ben presto compare. Il duello fra i due chiarisce il mistero. Frank, colpito a morte si accascia al suolo: l'"Uomo" prende l'armonica e gliela avvicina alla bocca. Agli occhi del morente, quel gesto gli fa ritornare alla mente un delitto commesso 15 anni prima: l'impiccagione di Redskin Cole. Frank aveva preso il fratello quindicenne dell'indiano e lo aveva messo con le spalle sotto i piedi dell'impiccato a reggerne il corpo. Per ore il ragazzo era rimasto rigido evitando qualsiasi movimento. Per rendere la cosa più interessante Frank gli aveva messo in bocca un'armonica e l'ansimare dello sventurato veniva così amplificato in spaventosi suoni discordanti. Ma Cole, per porre fine alla tortura, aveva spinto via con i piedi il fratello lasciandosi strangolare dalla corda. Frank Ricorda: il viso del ragazzo di allora si sovrappone a quello più maturo dell'"Uomo". Ora è lui ad avere l'armonica fra i denti e gli ultimi rantoli della morte vengono amplificati in suoni discordanti e spaventosi. L'"Uomo" saluta Jill e insieme a Cheyenne parte; ma giunti nella pianura deserta, Cheyenne muore e l'"Uomo" se lo porta con se tirando le briglie del suo cavallo e si allontana verso l'orizzonte arrossato dal tramonto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 DIC. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **20 DIC. 1968**

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE ANZISIALE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

U. Martelli