

N. 52889



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI A RITROVARE L'AMICO MISTERIOSAMENTE SCOMPARSO IN AFRICA? (colore)

Metraggio dichiarato n. 3.530

Metraggio accertato n. 3.525

Marca: DOCUMENTO FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: A.Sordi - Nino Manfredi - Bernard Blier.

Regia: Ettore Scola.

Trama del film:

Fausto, un dinamico industriale di mezza età, accompagnato dal suo subordinato collaboratore Ubaldo, decide di affrontare un viaggio di evasione in africa, con il pretesto di rintracciare suo cognato Titino, che anni addietro era partito per il continente nero e da più mesi aveva smesso di dare notizie di se. Inseguendo Titino per mezzo continente, seguendo tracce che di volta in volta egli si era lasciato dietro sottoforma di episodi di vita che lo hanno avuto a protagonisti, si scopre che Titino è stato autotrasportatore, consigliere politico, guerrigliero mercenario, frate missionario, ingegnere, cineasta, biologo, musicista, guaritore, amante.

I due amici che lo cercano cominciano a dubitare dell'esistenza di un vero Titino perché sembra loro impossibile che egli possa essere passato per tante stravaganti esperienze umane e sopravvivere. Quando i nostri esploratori nel corso del loro inseguimento vivono esperienze di ogni sorta (pericoli, sorprese, incidenti esilaranti) decidono di desistere dalla fantastica caccia al Titino, ecco improvvisamente ed inaspettatamente lo trovano come loro salvatore nei panni del venerato dio della pioggia, in un villaggio indigeno.

Si abbracciano, si commuovono, stanno per ripartire quando Titino si lancia dal battello per raggiungere la riva e congiungersi al suo ambiente africano che ormai lo ha conquistato.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 DIC 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme Il Primo Dirigente

28 MAR 1966

Roma,



ESERCIZIO E PROGRAMMAZ. SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI (D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

Carlo Natani