

52884



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL DIARIO PROIBITO DI FANNY"

Metraggio { dichiarato 2300

Marca: "CINEPRODIS" SOCIETA' A RESPON-

SABILITA' LIMITATA 2196 SOUTH WEST EUROPE " SOCIETA' A RESPONSABILITA'

LIMITATA -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: SERGIO PASTORE

INTERPRETI: JEANNETTE LEN ANTHONY STEEL MARIO DONEN -

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

TRAMA

Il film narra la storia di una ragazza, che attraverso i suoi sogni, si trova in situazioni particolari che vengono scientificamente illustrati da un professore.

Il 1° sogno tratta la documentazione pittorica del noto artista Alberto Ferrero, "Il sublime poema della vita".

Il 2° sogno tratta il "sodomasochismo" realizzato su una visione western.

Il 3° sogno narra la vicenda di una campagnola che lascia la campagna per cercare nella città il suo "principe azzurro". Ma questa s'imbatte in una donna omosessuale.

Nel 4° sogno Fanny è madre di 8 figli. Suo marito cerca un modo per evitare altri figli. Fanny è di principi sanissimi e fervida cattolica, solo con l'approvazione della Chiesa userà la pillola.

Il 5° sogno illustra la donna di ghiaccio e tratta la frigidità.

Il 6° sogno è la fecondazione artificiale. Fanny coniugata con il suo Michel, si accorge che questo è sterile. Non vuole tradirlo, e si rivolge ad un medico che gli consiglia la fecondazione artificiale (la provetta). Anche con il parere contrario di Michel, Fanny si sottopone alla fecondazione artificiale, e pur ottenendo la separazione non sfugge alla legge che lo considera il padre.

Il finale è la riflessione dei sogni, che sono riportati dai fatti di cronaca realmente accaduti, ed un monito dell'amore verso i giovani e dei professori di stare attenti durante il loro percorso della dura vita.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **12 DIC. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**Sono state eliminate le seguenti scene:**

2) 1) Donna che palpeggia le gambe e il sedere dell'altra donna

2) Donna che palpeggia i seni dell'altra donna

Roma,

**13 DIC. 1968**

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA