



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'AMANTE DI GRAMIGNA - in Technicolor

 Mezzogiorno } dichiarato 3.300
 accertato **2960**
Produzione: "DINO DE LAURENTIIS"
CINEMATOGRAFICA-S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il passaggio di Garibaldi per l'unificazione del Sud al Nord dell'Italia accende grandi speranze ma anche divisioni e discordie. Giuseppe Gramigna e suo padre, due contadini, possiedono una casetta. Il loro terreno confina con quello del ricco Barone Nardò. Per bisogno i due sono costretti a vendere il terreno al Barone; ma il contratto è firmato soltanto con un segno di croce e senza Notaio. I carabinieri intimano la consegna della casetta, che il Barone ha già affittato ad Assunta e alla figlia Gemma che è fidanzata con Ramarro, un fido dipendente del Barone. Gramigna per vendicarsi vuole uccidere tutti i colpevoli. Mentre Ramarro e tutti i parenti fanno indossare il vestito da sposa alla bella Gemma, piomba Gramigna e dà fuoco alla casa: poi fugge sulla montagna. Gemma, innamorata di lui, lo raggiunge gli cura le ferite e decide di rimanergli a fianco. Il Barone ormai ha perduto tutto e sente avvicinarsi la resa dei conti con Gramigna. Frattanto la massa dei contadini si rivolta. Distruggono tutte le proprietà del Barone e lo uccidono. Quando arriva Gramigna per vendicarsi è troppo tardi: è costretto soltanto a piantare alcune pallottole sul cadavere del vecchio nemico. Per i soldati piemontesi che arrivano, Gramigna più che un bandito, simboleggia la ribellione di tutto il paese e lo fucilano sul posto.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 DIC. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

10 DIC. 1968
 PER CONFORME
 IL REGGENTE LA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to **RAMPA**

TITOLI DI TESTA

1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) GIAN MARIA VOLONTE' - 3) STEFANIA SANDRELLI in - 4) un film di CARLO LIZZANI - 5) L'AMANTE DI GRAMIGNA Copyright (C) 1969 - Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - 6) Soggetto di UGO PIRRO Sceneggiatura di UGO PIRRO CARLO LIZZANI - 7) Ispirati liberamente all'omonima novella di GIOVANNI VERGA Pubblicata in Italia da ARNOLDO MONDADORI EDITORE - 8) Fotografia di SILVANO IPPOLITI - 9) Organizzatore Generale N.E. KRISMAN - 10) Un Film di Coproduzione Italo-Bulgara: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., ROMA STUDIJA ZA IGRALNI FILMI, SOFIA - 11) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 12) Diretto da CARLO LIZZANI - 13) SICILIA 1865 - La guerra liberatrice che pochi anni prima aveva portato all'annessione della Sicilia all'Italia e il passaggio esaltante di Giuseppe Garibaldi in tutta l'isola, avevano acceso nel popolo grandi passioni e ancor più grandi speranze.....

TITOLI DI CODA

1) con IVO GARRANI - 2) LUIGI PISTILLI - 3) e con EMILIA RADEVA MARIN DI MITROV JANEZ PETER PETROV SLABACOV STOICIO TODOROV MASGALOV - 4) IVAN DI MITROV PENCOV ASSEN MILANOV VASSIL POPILIEV DIMITROV STOYAN STOYCEV CANCEV GIANNI PULONE C.S.C. - 5) Montaggio di FRANCO FRATICELLI - 6) Direttori di Produzione GIORGIO ADRIANI ATANAS DIMITRIUS PAPADOPULOS - 7) Costumi di DANILO DONATI - 8) Scenografia e Arredamento DINO LEONETTI MONY MAYER ALA GEMOV - 9) Musica di OTELLO PROFAZIO Orchestrazione e direzione d'orchestra CARLO FRAJESE Edizioni Musicali "DINO" - Roma - 10) La canzone "AMURI" cantata da OTELLO PROFAZIO è incisa su dischi CETRA - 11) Ispettori di Produzione GIUSEPPE VEZZANI STOIL LASAROV HALACEV Segretario di Produzione MARCELLO LIZZANI Aiuti Regista MARIO F. DAVANZATI BOYAN MIHAILOV MARINCEV Segretaria di Edizione EVELINA D'AMICO - 12) Operatori di Macchina ENRICO SASSO TZANCIO DIMITROV TZANCEV Assistente Operatore LUIGI CONVERSI Fotografo ALFONSO AVINCOLA Capo Truccatore OTELLO FAVA Truccatrice AGNESSA DI MOVA CASASSOVA - 13) Aiuti Costumista RENZO GRONCHI VERA PECTOVA BONEVA Aiuto Scenografo UMBERTO CAMPAGNA C.S.C. Fonico DOMENICO DUBBINI Fonico di Mixage MARIO AMARI Assistente Montaggio ALESSANDRO GABRIELE Montaggio Effetti Sonori AURELIO PENNACCHIA - 14) Sviluppo negativi SPES - CATALUCCI COLORE della TECHNICOLOR (R) - 15) Il Film è stato realizzato negli stabilimenti della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Stabilimento di sincronizzazione TONO ROMA S.p.A. - ROMA Registrazione WESTREX Con la collaborazione della C.D.C. - COOPERATIVA DOPPIATORI CINEMATOGRAFICI
