

N. 5282

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: FABIOLA

Metraggio { dichiarato 4900
accertato

Marca: FIEM UNIVERSALIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Alessandro Blasetti.
INTERPRETI/ Michele Morgan; Michel Simon; Gino Cervi; Elisa Cegani;
Henry Vidal; Massimo Girotti; Louis Salou; Carlo Ninchi.
FOTOGRAFIA: Mario Craveri.

T R A M A : Attratto dal fascino dell'Urbe, Rhual, un giovane gallo, si aggrega all'equipaggio di una galea. Notato al suo arrivo ad Ostia per la sua prestantza, é invitato a lottare durante una festa nella villa del ricchissimo FABIO. Già prima aveva incontrato sulla spiaggia una bellissima fanciulla e verrà a sapere trattarsi della figlia di Fabio, FABIOLA. Fra i due é nato l'amore. Durante la festa, Fabio rimane misteriosamente ucciso. I sospetti cadono sul giovane, ma i nemici di Fabio, notoriamente favorevole ai cristiani, spargono la voce che é stato ucciso appunto dai cristiani.

Fabiola si mescola fra i cristiani nelle catacombe per conoscere la verità. Rhual, chiamato a deporre al processo contro gli uccisori di Fabio, nega di aver commesso il delitto, ma crede che l'assassino sia noto ai nemici di Fabio.

La colpa é dei cristiani o del gladiatore ?

Per scagionare Rhual, Fabiola accusa i cristiani, ma nel tumulto che segue ella apprende che lo stesso Rhual si proclama cristiano. I cristiani vengono imprigionati e mandati al supplizio. Anche Rhual é in carcere e Fabiola si schiera dalla parte dei perseguitati.

Nei sotterranei del Circo Massimo Fabiola divide la loro sorte e assieme a Rhual attende di essere sbranata dalle belve/ Rhual é chiamato a partecipare ai combattimenti : egli atterra vari avversari, ma non li uccide e quando infine, stremato, é a sua volta sopraffatto, il vincitore getta il gladio/ E' il trionfo del nuovo messaggio cristiano di amore e di bontà nel cui segno Costantino abbatte il paganesimo.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°) a condizione che vengano soppressi i fotogrammi in cui si vedono sullo sfondo tre donne in atteggiamento equivoco, idem per i fotogrammi

Roma, li

2 MAR 1949

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro

in cui si vedono nella scena del circo, in primo piano, due donne
abbracciate nonchè i fotogrammi relativi al taglio delle mani e
quelli della martire cristiana issata sulla croce, con i seni nudi.

[Handwritten signature]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

