

N. 52809



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNA LEZIONE PARTICOLARE (tit. Orig. Une Leçon Particulière)

Metraggio } dichiarato 2.390
 } accertato 2258

Produzione: Francos Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Olivier, uno studente liceale di famiglia agiata che vive a Parigi, incontra per caso Nathalie, una giovane donna che ormai da cinque anni è l'amante di un famoso corridore automobilista: un menage piuttosto burrascoso, per le continue assenze di lui.

Il ragazzo si innamora per la prima volta in vita sua e Nathalie ritrova con lui la spensieratezza che ormai non conosceva più e si lascia prendere da questo amore così giovane e vero. Olivier decide addirittura di lasciare la sua famiglia per andare a vivere con lei, ma il giorno in cui va a casa della ragazza per comunicarglielo, trova Nathalie con il suo amante. Il ragazzo fugge e da quel momento si rifiuta di vedere ancora la donna.

Nathalie sparisce e il corridore va ad aspettare Olivier all'uscita della scuola sicuro di poter avere dal ragazzo notizie di lei.

Olivier la ritrova in un piccolo albergo in cui hanno trascorso insieme molte ore felici; ma dopo aver parlato con lei e averle promesso di tornare, esce dall'albergo e telefona al corridore dandogli l'indirizzo di Nathalie.

Per lui il primo amore è finito.

REGIA: MICHEL BOISROND

INTERPRETI: NATHALIE DELON - JEAN-PAUL VERNEY - ROBERT HOSSEIN.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 NOV. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) Eliminato il dialogo telefonico nella stanza d'albergo. 2) Accorciata scena in cui Olivier e Nathalie compaiono a letto, a dorso nudo e abbracciati. 3) Eliminazione scena d'amore fra Olivier e Nathalie sotto il lenzuolo in cui i due si abbracciano. **PER CONFERMA** **f.to RAMPÀ**

Roma,

PER CONFERMA

IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

29 NOV. 1968